

PIPE ORGAN

DISPOSITION

I.Positive C-c ⁴		IV.Recit C-c ⁴			
Principal	8'	Quintaton	16'		
Rohrgedackt	8'	Principal	8'		
Viola	8'	Flûte traversière	8'		
Octave	4'	Bourdon	8'		
Blockflöte	4'	Salicional	8'		
Sesquialtera II	2 2/3'	Voix céleste (ab c)	8'		
Octave	2'	Octave	4'		
Flautino	2'	Flûte octaviane	4'		
Siffflöte	1 1/3'	Fugara	4'		
Mixtur IV	1 1/3'	Quinte	2 2/3'		
Clarinete	8'	Octavin	2'		
-Tremulant-		Tierce	1 3/5'		
Shou(a ¹ -f ^{#3})		Fourniture V	2'		
		Basson	16'		
II.Great C-c ⁴		Trompette harmonique	8'		
Principal	16'	Basson-Hautbois	8'		
Bourdon	16'	Voix humaine	8'		
Octave	8'	Clairon	4'		
Flûte harmonique	8'	-Tremulant-			
Bourdon	8'				
Gambe	8'	Pedal C-g ¹			
Octave	4'	Untersatz	32'		
Hohlflöte	4'	Principal	16'		
Quinte	2 2/3'	Subbass	16'		
Superoctave	2'	Zartbass	16'		
Mixtur VI	2 2/3'	Octavbass	8'		
Cymbel IV	1'	Gedackt	8'		
Cornett V(ab f)	8'	Violoncello	8'		
Trompete	16'	Octave	4'		
Trompete	8'	Mixtur IV	4'		
		Kontraposane	32'		
III.Swell C-c ⁴		Posaune	16'		
Lieblich Gedackt	16'	Basson	16'		
Principal	8'	Trompete	8'		
Gedackt	8'	Clairon	4'		
Salicional	8'				
Octave	4'	Couplers			
Rohrflöte	4'	I-P		ストップ数	実働71
Nazard	2 2/3'	II-P		パイプ総数	5248本
Octave	2'	III-P		補助装置	クレッシェンド スウェル機構(Recit, Swell)
Flöte	2'	IV-P			笙・風量調整ペダル
Mixtur IV	1'	I-II		主演奏台	メカニカル・キーアクション
Trompete	8'	III-II			エレクトリック・ストップアクション
-Tremulant-		III-I (リモートコンソールのみ)		移動演奏台	エレクトリック・キーアクション
Shakuhachi		IV-I (リモートコンソールのみ)			エレクトリック・ストップアクション
		IV-II		メモリーシステム	10×50チャンネル×1ブロック(一般)
		IV-II Sub			10×50チャンネル×10ブロック(コード呼び出し)
		IV-III		メモリー記憶	コンパクト・フラッシュ・メモリー
				設計・製作・組立	クーン社(スイス)Orgelbau Kuhn AG
				整音	レイモンド・ベツォールト Raymond Petzold
				設置年	2004年5月