



コミュニティ・プログラム
わくわくミュージア
2019-2020
実施報告書



ミュージア川崎シンフォニーホール

2019-2020

ミュゼ川崎シンフォニーホールは、「音楽のまち・かわさき」の中心施設としてクラシックを主とした質の高い公演を開き、鑑賞の場を提供しています。

さらに、公共ホールとして聴衆と音楽家がコミュニケーションを図る場としての役割を果たす使命を担っており、さらにはそれを発展させて聴衆／音楽家という二元的な関わりにとどまらず、より多様で地域に開かれたプログラムを提供することで豊かな音楽文化を醸成していくことを目指しています。コンサート以外のこうしたプログラムを総称してコミュニティプログラムと位置づけ、ミュゼでは「わくわくミュゼ」として実施しています。これらを実施するにあたっては地元川崎市のさまざまな音楽資源をはじめ教育機関、地元企業・団体や商店街などと連携をとり、有機的なパートナーシップを組み合わせながらミュゼ独自のプログラムを開発しています。その多岐にわたる活動は、全国の音楽施設や団体からも注目を集めています。



人が、交わり、響く場所

ミュゼのミッション

あらゆる人に音楽との多様な関わり方を提案し、川崎のまちを豊かに鳴らしていくことを目指します。

頂点

質の高い音楽芸術の創造発信

- フランチャイズオーケストラとともに国際レベルの音楽創造・発信を推進
- 日本のオーケストラ文化発展への貢献

広がり

音楽のすばらしさと演奏の喜びを味わう

- 音楽演奏家や鑑賞者の裾野を拡大

音楽で

すべての人がつながるまち

～共生社会の実現～

まちのシンボル

川崎市のイメージ向上とシビックプライドの醸成

- 音楽によるまちのにぎわいづくり
- 「音楽のまち・かわさき」を国内外へ発信

未来

子どもの心豊かな成長への貢献

- 子どもたちが音楽と関わる機会の増大

多様性

誰でも音楽を楽しめる環境づくり

- コンサートに出かけやすい環境づくり
- 多様な人々による演奏機会の創出

音楽との出会いを もっと、ワクワクなものにー

わくわくミュージア

ミュージアが目指す、市民と音楽の関わり合い

0歳～未就学児 …… 「おんがく」に触れる ：オープンハウス
：アウトラリー子公演

4歳～小学校(低学年) …… 鑑賞や演奏へのはじめの一步 ：ミュージアの日
：こどもフェスタ(楽器体験/ピアノ公演/音のワークショップ)

小学校(中・高学年) …… 主体的に音楽活動と関わる ：ジュニアプロデューサー ・ジュニアオーケストラ
：オルガンレッスン

中学・高校生 …… 社会における音楽文化のありようを知る ：リトルミュージア
：職業体験

大学生 …… 音楽文化の実践者として、将来の職業に役立つ体験

・若手演奏家支援事業 ・音楽大学フェスティバル・オーケストラ ・インターンシップ事業

大人 …… 地域で音楽文化を広めていく 担い手・聴衆

・音楽家ためのファシリテーション講座 ・教職員向けワークショップ ・セミナー&ディスカッション

もくじ

1 地域の拠点

- ① 街とのかかわり …… 6
- ② ホールの役割 …… 10

2 音楽・教育・未来

- ① 活動を通じた学びの場 …… 13
- ② 人材育成・交流 …… 16

コミュニティ・プログラム概要 …… 18

1 地域の拠点 ①街とのかかわり



ミュージザの日2019

川崎市の市制記念日であり、ホールの開館記念日である7月1日を「ミュージザの日」とし、2013年よりミュージザに関わりのある企業・団体と連携した多彩なイベントやウェルカムコンサートを開催。この催しは、ミュージザが広く地域とかわり、人々に愛される文化施設として親しんでいただくために開催しています。

2019年度はホール開館15周年の記念イベントも開催し、ご来場の皆様とお祝いしました。ウェルカムコンサート「オーケストラ入門！」恒例の指揮者体験コーナー「あこがれのマエストロになろう！」では、鳥取県から参加した男の子(4歳)、そして川崎市内の女の子(小学生)の2人が東京交響楽団を堂々と指揮し、大きな拍手を浴びました。



●ウェルカムコンサート「あこがれのマエストロになろう！」



●JR東日本川崎地区 presents トレインフェスタ



●JXTGエネルギー presents 劇団風の子による「風の子バザール」上演と「親子で一緒に劇遊び」



●NTTアドバステクノロジ presents 「めざせ！クイズの達人！」



●かわさきいいまちマルシェ

こどもフェスタ

子どもたちが気軽に音楽を体験できるイベント。
 ミューザに来る「はじめの一歩」として、川崎の子どもたちに愛されています。
 春には楽器体験・0歳からのミニコンサート・オルガン工房・音のワークショップ、
 夏には子ども向けの公演「イツ・ア・ピアノワールド」と「かわさきジュニア
 オーケストラ発表会」を開催しました。



こどもフェスタ春



● 楽器体験



● 0歳からのコンサート



● オルガン工房

● 音のワークショップ

こどもフェスタ夏



● イツ・ア・ピアノワールド | ピアノ：小川典子



● かわさきジュニアオーケストラ発表会

来場者アンケートから... 「とてもたのしくていい音色だった。」
 「わたしはおがわりこさんのピアノをききたくてきました。きいたらとてもきれいでした。」

音と科学の実験室 夏ラボ

音楽を科学的な観点から体感するプログラムです。
 今回は「聞くって何だろう？」をテーマに、音を視覚的に
 感じることのできるアプリ「OtOmi」体験と、
 骨伝導実験装置「ベートーヴェンスピーカー」の作成
 を行いました。



▲ベートーヴェンスピーカー制作

ロータリーシート

川崎西ロータリークラブの支援及び教育委員会の協力により、
 市内の不登校児童・生徒へコンサートの鑑賞機会を
 提供しています。外出し、人とのかかわり、イベントに参加する
 というのに何らかの障壁を感じている子どもたちにとって、
 コンサートに来ること自体が大きな一歩となります。

▶ 鑑賞コンサート
 MUZAランチタイムコンサート



かわさきパラムーブメント

ホールへ足を運ぶことが難しい方、遠方の方へ
 音楽を届ける“ポプリ・コンサート”（訪問演奏）を
 市内の特別支援学校を中心に開催しています。
 また、障害のあるなしにかかわらず多くの方が
 楽しめる場を目指し、ホールでの鑑賞支援の研修
 および実践を行いました。



▶ 鑑賞サポート（タブレット字幕、手話通訳）

▶ ポプリ・コンサート



1 地域の拠点 ②ホールの役割



オルガンの活用



オルガンのメインコンソール



●ミュージア探偵団

謎解きの様子



オルガンを知る！ミニツアー



コンサート

●「世界のクリスマス&オルガンを楽しもう！」ワークショップ

来場者アンケート(保護者)から…

「子ども自身がより興味を持ってコンサートを楽しむことができたように思います。」
「ツアーの後にコンサートを聞いて、より楽しめました。」

ジュニアオーケストラ



教育機関との連携

—「音の放課後NEWS!」の全校配布—

ミュージアでは、実施しているコミュニティプログラムや子ども向け公演を紹介する広報誌「音の放課後NEWS!」を年4回発行しています。川崎市教育委員会の協力により、川崎市内小学校、特別支援学校の全校児童に配布いただき、情報の周知、参加者募集を行っています。



オルガンレッスン -わたしもぼくもオルガニスト! -

パイプオルガンを所有するホールとして、オルガン界を支える人材育成を目的としたプログラム。音楽家としての在り方を学び、未来のオルガン界・音楽界を担う人材の育成を目指しています。ピアノ経験者を募り、オルガンを体験レッスンする短期コースと、より専門的な内容に踏み込む長期コースを実施。レッスンではホールオルガニストが直々に指導します。優秀な修了生には、ミュージアで開催されるコンサートにオルガニストとして出演する機会も与えられます。

ミューザから届け！パイプオルガンによる「威風堂々」第1番



新型コロナウイルスの影響で公演中止が続くなか、ホールのシンボルであるパイプオルガンの演奏をYouTubeにて動画配信。卒業式の時期にあわせて、「威風堂々」を選曲しました。
●2020年3月11日(水)配信開始
パイプオルガン:大木麻理(ホールオルガニスト)

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、下記の開催は中止となりました。

音楽大学フェスティバル・オーケストラ

2020年3月28日(土)

首都圏の音楽大学の協力と交流を目的に、各大学の選抜メンバーでオーケストラを編成し、約1週間の練習を経て開催する公演です。

ヴァイオリンとハープを見て、触って、弾いてみよう！

2020年3月31日(火)

「MUZAランチタイムコンサート」出演者による、子どものためのワークショップ。



音のワークショップ 対象:小学4～6年生

活動の様子

音楽づくりを通して音楽作品と深くかかわっていく体験型プログラムです。今回はムソルグスキー作曲「はげ山の一夜」を題材に実施しました。



ジュニア・プロデューサー 対象:小学4～6年生

公募で集まった川崎市内の小学4～6年生12名が、コンサート当日まで仲間とアイデアを出し合い、企画したり、チラシを作ったり、運営したりするプログラムです。一般的なお仕事体験にとどまらず、自ら考え、異なる意見をまとめていながら、一つの公演を作り上げます。その過程から、自主的な行動力、コミュニケーション能力を養う事ができます。



リトルミュージザ 対象:中学生向け

ジュニア・プロデューサーの経験者たちが集まって2017年度からスタートした、より高い「完成度へのこだわり」「スケジュール管理」「マネジメント力」を意識したアドバンスト・プログラム。自発的な行動力やコミュニケーションを養い、社会を支える人材の育成を目指しています。今回は「グレの歌」(インスタレーション制作)企画を立ち上げ、実施しました。

鑑賞者のTwitterの声から…

「シンフォニーホールのエンタランスが童話の様な世界でした(^^)」
「久々のコンサート。グレの歌。リトルミュージザ(中学生のミュージザ親衛隊)の作ったオブジェがハイクオリティ。」



○若手演奏家支援事業

ミニコンサート

夏の音楽祭「フェスタサマーミュージア KAWASAKI」期間中に、無料のミニコンサートに出演する機会を提供しています。

2019年度は、29組の応募団体から5組のコンサートを実施しました。



ミュージア・ソリスト・オーディション

プロのオーケストラとの協奏曲演奏機会を提供するオーディションを実施しています。2019年度は、2017年度合格者の本番公演を実施しました。

日程 2020年3月8日(日)名曲全集155回

※本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、無観客公演・ニコニコ生放送にてライブ配信を実施、約10万人が視聴。テレビ、新聞などのメディアでも取り上げられ大きな話題となりました。

ファシリテーション講座 ～教員向けワークショップ

2019年度は、神奈川県下の小中学校教員研修の一環として、ワークショップを実施。参加教員同士のディスカッションの時間をたっぷり持ち、課題意識を明確にした上で、新指導要領の内容を反映した授業を教員の皆さんに体験していただきました。



参加者アンケートから…
「一人ひとりに寄り添っていくにはコミュニケーションが大切なのだ改めて感じました。」

インターンシップ事業

毎年、音楽大学や市内の一般大学の学生を対象に、インターンシップを受け入れています。参加者の目的に応じて、基礎から専門的な分野まで、幅広いプログラムで実施しています。



セミナー&ディスカッション 2019

劇場・音楽堂等で働く人材に向けた新たな学びの場、情報交換や交流の場として開催しています。今回は「多様性のある社会に向けて」をテーマに、知的・発達障害の特性や個々の違いについて学び、必要な支援等と一緒に考え、意見交換を行いました。



ミュージア・ワークショップ・インターン

コミュニティ・プログラムに特化したインターンシップ。ミュージア主催プログラムへのファシリテーターとしての参加や、協力団体への見学、またワークショップの企画立案から実施までを任せられる実践的なカリキュラムとなっています。

・成果発表ワークショップ「モーツァルトの手紙」

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催は中止となりました。

▶ジュニアプロデューサー、リトルミュージア参加者向けに、お試しワークショップを実施



職業体験など

川崎市内の小・中学校と連携し、ホールの見学やスタッフによる説明、公演時のお客様ご案内体験などを実施しています。



1 地域の拠点

①『街とのかかわり』

ミュージザの日2019 来場者数 約13,000名

- 実施日 **7月1日(月)** 10:00～16:00 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール、ミューザ川崎ビル 他
- ・ウェルカムコンサート「オーケストラ入門!」[秋山和慶(指揮)、東京交響楽団(管弦楽)、大木麻理(パイプオルガン)、朝岡聡(司会)]
 - ・お仕事体験
 - ・スタンプラリー
 - ・各協力企業・団体ブース

【ミュージザの日協力企業・団体】
 公益財団法人東京交響楽団、パイオニア株式会社、国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)、ミューザ川崎管理組合(店主催)、セレサ川崎農業協同組合、かわさき色輪っかつなぎ実行委員会、JXTGエネルギー株式会社、NTTアドバンステクノロジ株式会社、JR東日本川崎地区、アトレ川崎、川崎アゼリア、川崎日航ホテル、川崎モアーズ、川崎ダイス、ラゾーナ川崎プラザ ほか

子どもフェスタ春 来場者数 673名

- 実施日 **5月4日(土)、5月5日(日)** 会場 ミューザ川崎 音楽工房
- ・楽器体験[指導 洗足学園音楽大学 学生有志]
 - ・0歳からのコンサート[古瀬ゆうき(うた)、松澤つばさ(ヴァイオリン)、石塚幸子(ピアノ/4日)、三代川恭子(ピアノ/5日)]
 - ・音のワークショップ(4日のみ)[マイケル・スペンサー(エデュケーター、ファシリテーター)、富樫多紀(通訳)]
 - ・オルガン工房(5日のみ)[大木麻理(アシスタント/ホールオルガニスト)、原田真侑(アシスタント)]

●参加者・来場者数
 楽器体験: 237名(2日間 計4回) / 0歳からのミニコンサート: 261名(2日間 計4回) / 音のワークショップ: 35名(2回合計) / オルガン工房: 140名

子どもフェスタ夏 来場者数 1,315名

- ・イツ・ア・ピアノワールド 来場者数: 571名 実施日 **7月28日(日)** 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
 出演者 小川典子(ピアノ/ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー)
- ・かわさき ジュニアオーケストラ発表会 来場者数: 744名 実施日 **8月10日(土)** 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
 出演者 江上孝則(指揮)、秋田愛絵(ヴァイオリン/中学3年生、ジュニアオーケストラ選抜メンバー)、牧野楓子(フルート/高校1年生、ジュニアオーケストラ選抜メンバー)
 かわさき ジュニアオーケストラ(管弦楽)、山田美也子(司会)

ミューザ川崎シンフォニーホール×東芝未来科学館 音と科学の実験室 夏ラボ 来場者数 約1,544名

- 実施日 **7月30日(火)～8月4日(火)**
 会場 ミューザ川崎 企画展示室
- ・ベーターヴェンスピーカー制作 (各日3回開催)
 - ・OtOmi体験
- 共同主催:東芝未来科学館/協力:東京藝術大学COI拠点

ロータリーシート 参加者数 52名

- 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
- ・MUZAランチタイムコンサート鑑賞 (6回開催)
- 協力:川崎西ロータリークラブ、川崎市教育委員会

かわさきパラムーブメント 来場者数 630名

- ・ポプリ・コンサート(4回開催) 来場者数: 610名
- 実施日 **2019年 8月6日(火)** 会場 川崎市立中央支援学校[打楽器アンサンブル:Tuk-Pak]
9月10日(火) 会場 川崎市立稲田小学校[打楽器アンサンブル:Tuk-Pak]
10月9日(水) 会場 神奈川県立高津養護学校[ピアノ:小川典子(ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー)]
10月11日(金) 会場 川崎市立中央支援学校[ピアノ:小川典子(ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー)]
- ・鑑賞サポート 参加者数: 20名
- 実施日 **7月1日(月)** 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
- ミュージザの日「ウェルカムコンサート」での、聴覚障害者向け鑑賞サポートの実施 ボディソニック、字幕表示、手話通訳
 協力:パイオニア株式会社、国際障害者交流センター ビッグ・アイ、川崎市聴覚障害者情報文化センター

②『ホールの役割』

オルガンレッスン(わたしもぼくもオルガニスト!) 参加者・来場者数 90名

対象 鍵盤楽器を習っている方。短期レッスン 小学1年生～中学3年生/長期レッスン 小学4年生～高校2年生
 講師 大木麻理(ホールオルガニスト)

短期レッスン 実施日 **8月6日(火)～8月8日(木)** ●参加者数: 50名

会場 ミューザ川崎 市民交流室 内容 レッスン2回、発表会

長期レッスン 実施日 **10月20日(日)～2020年3月30日(月)** ●参加者数: 17名

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール、ミューザ川崎 練習室2 内容 レッスン10回、練習日8日、発表会

★2018年度長期レッスン修了生出演コンサート
 9月21日(土) プラチナ音楽祭(主催:川崎市)
 10月19日(土) 交流の響き2019 inかわさき
 (主催:神奈川新聞社、川崎市)
 12月21日(土) MUZAパイプオルガン
 クリスマス・コンサート2019
 (主催:ミューザ川崎シンフォニーホール)

コミュニティ・プログラム概要

音楽大学フェスティバル・オーケストラ

実施日 2020年 3月28日(土) 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
3月29日(日) 会場 東京芸術劇場

出演者 井上道義(指揮)、音楽大学フェスティバル・オーケストラ(管弦楽) 参加大学:上野学園大学、国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学、京都市立芸術大学 共同主催:東京芸術劇場

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演は中止になりました。

かわさき ジュニアオーケストラ 参加者数 52名

講師 江上孝則(指揮)、小森谷巧(特別講師) 他 協力:昭和音楽大学

練習期間 5月26日(日)～8月9日(金)(計11回)

会場 昭和音楽大学、ミューザ川崎シンフォニーホール

発表会 8月10日(土) 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール

ミューザ探偵団 来場者数 約96名

対象 小学生以上 出演者 大木麻理(ホールオルガニスト)

実施日 10月15日(火) 11:00～12:00、13:30～14:30(2回開催)

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール

「世界のクリスマス&オルガンを楽しもう!」ワークショップ 来場者数 約13名

実施日 12月21日(土) 会場 ミューザ川崎 音楽工房

・世界のクリスマス&オルガンクイズラリー 対象:コンサート来場者(子ども向け)

・オルガンを知る!ミニツアー 来場者数:571名 対象:小学1～6年生

ヴァイオリンとハープを見て、触って、弾いてみよう!

対象 4歳～小学校低学年向け 出演者 奥村愛(ヴァイオリン)、山宮るり子(ハープ)

実施日 2020年 3月31日(火) 13:15～14:15 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催は中止となりました。(3月9日発表)

ミューザから届け!

パイプオルガンによる「威風堂々」第1番

配信日 2020年 3月11日(木) 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール

出演者 大木麻理(ホールオルガニスト)

2 音楽・教育・未来 ①『活動を通じた学びの場』

音のワークショップ 参加者数 35名

対象 小学4～6年生

講師 マイケル・スペンサー(エデュケーター、ファシリテーター)、
富樫多紀(通訳)

実施日 5月4日(土)(2回開催)

会場 ミューザ川崎 企画展示室

ジュニア・プロデューサー 参加者数 12名

活動期間 4月2日(月)～9月22日(日) 各日10:00～12:00、6月30日(日)、7月1日(月)(計9回)

本番 7月1日(月) 11:00～13:30開演「わくわくタイムたまてばこ」

出演 東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏

[廣岡克隆(第1ヴァイオリン)、清水泰明(第2ヴァイオリン)、長岡晶子(ヴィオラ)、川井真由美(チェロ)]

対象 川崎市内小学4～6年生 会場 ミューザ川崎 市民交流室(7月1日)、企画展示室、会議室1・3

リトルミューザ 参加者数 8名 / 展示鑑賞者数 約2,000名(公演来場者他)

会議・制作 5月19日(日)～10月6日(日)(計15回) 展示 9月7日(土)～10月7日(月) *「グレの歌公演」10月5日(土)、6日(日)

対象 ジュニア・プロデューサー経験者、中学生以上 会場 ミューザ川崎 企画展示室、ホール事務所

デザイン協力:株式会社ピーツ・ペアーズ、向井勝明(SUNNY.FORMMART)

②『人材育成・交流』

若手演奏家支援事業

・ミニコンサート 来場者数:各回80名 実施日 7月29日(月) [渡邊美沙季、宮川優子(ソプラノ)、高井玄樹(ピアノ)] 7月30日(火) ダブルシュガー

[佐藤大希、佐藤美玖(マリンバ)] 7月31日(水) Ensemble Reise [工藤美幸(フルート)、山西由莉(オーボエ)、渡辺繁弥(クラリネット)、西本 葵(ホルン)、

坪谷 陸(ファゴット)] 8月6日(火) トリオすずらん[笹平幸那(オーボエ)、安藤友香理(クラリネット)南齋侑花(ファゴット)] 8月7日(水) 小倉美春(ピアノ)

・ミューザ・ソリスト・オーディション 日程 2020年3月8日(日) 名曲全集第155回 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール

出演者 黒沼香恋(ミューザ・ソリスト・オーディション2017合格者) 共演 大友直人(指揮)、東京交響楽団(管弦楽)

ファシリテーション講座 ～教員向けワークショップ 参加者数 24名

講師 マイケル・スペンサー(エデュケーター、ファシリテーター)、富樫多紀(通訳)

実施日 8月5日(月) 会場 ミューザ川崎 企画展示室

共催:川崎市総合教育センター

セミナー&ディスカッション2019 参加者数 30名

講師 新井靖子(NPO法人わにならう会 理事長)、

登壇 南部充央(株式会社リアライズ取締役/日本障害者舞台芸術協働機構理事長)、
鈴木京子(国際障害者交流センタービッグ・アイ プロデューサー/副館長)

実施日 2020年1月28日(火) 会場 ミューザ川崎 企画展示室

共催:川崎市総合教育センター

インターンシップ事業 参加者数 6名

実施日 夏季 参加大学 洗足学園音楽大学、明治大学、専修大学

ミューザ・ワークショップ・インターン 参加者数 3名

実施日 通年

・成果発表ワークショップ「モーツァルトのてがみ」

対象 ①小学4～6年生 ②中学生 講師 ミューザ・ワークショップ・インターン

2020年3月8日(日) ①10:00～12:00 ②13:30～15:30

会場 ミューザ川崎 企画展示室

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催は中止となりました。(3月9日発表)

職業体験など 参加者数 12名

参加校 京町中学校(3名)、有馬中学校(3名)、西生田中学校(6名)

協賛・スポンサーシップ

法人特別賛助会員

NTTアドバンステクノロジー株式会社
川崎幸病院
川崎信用金庫
川崎フロンターレ
キャノン株式会社
サントリーホールディングス株式会社
大本山川崎大師平間寺
三井不動産グループ
株式会社ヨドバシカメラ

法人賛助会員

税理士法人あおぞら会計
味の素株式会社 川崎事業所
株式会社イープラス
ENEOS株式会社
有限会社エムシーエス・デザインズ
神奈川臨海鉄道株式会社
川崎アゼリア株式会社
公益社団法人川崎市医師会
川崎市信用保証協会
公益社団法人川崎市病院協会
一般社団法人川崎市薬剤師会
川崎鶴見臨港バス株式会社
川崎日航ホテル
かわさきファズ株式会社
川崎臨港倉庫埠頭株式会社
株式会社きんてん
株式会社ケイエスピー
ケイジーケイ株式会社
京浜楽器株式会社
株式会社さいか屋 川崎店
公益財団法人JFE21世紀財団
株式会社シグマコミュニケーションズ
セラサ川崎農業協同組合
高橋昌也税理士・FP事務所
株式会社デイ・シー
東亜石油株式会社
株式会社 東芝
東洋ロザイ株式会社
日本窯炉株式会社
びあ株式会社
ホテルメトロポリタン 川崎
株式会社ムーブメント
ヤマハサウンドシステム株式会社
*
大宮町内会
共奏・ドリームフィルハーモニーオーケストラ
遊園電子工房
(他、1法人)

個人賛助会員

阿部 孝夫
磯野 和久
市橋 信一郎
井上 敏昭
遠藤 智和
大木 志乃生
大越 麻美子
大塚 具幸
小笠原 将
岡野 功
小野 洋彰
金山 直樹
喜多 紘一
木伏 源太
久住 映子
小菅 みつほ
後藤 実
小林 知子
斉藤 隆徳
佐藤 晴茂
鈴木 徹
関口 浩・三代子
高橋 美子
竹内 啓介
都築 豊
中村 紀美子
西山 英昭
橋本 泉
長谷川 喜代江
林 直人
平野 信子
廣瀬 治昇
前田 泉
松本 武巳
山内 利夫
山下 啓史
山田 昌克
N.A
(他、匿名8名)

(2021年1月1日現在)



ミューザ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310
Tel.044-520-0100 (代表) Fax.044-520-0103

コミュニティ・プログラム わくわくミューザ 2019-2020 実施報告書

主催:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

写真:青柳聡、岩田えり デザイン:糸井紗矢

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL