



指揮
高関健
(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
常任指揮者)

7.27日 15:00開演

14:00開場/17:00終演予定

🎫 指揮者によるプレトーク 14:20~14:40

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
(JR「川崎」駅 直結 徒歩3分)

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番
変ホ長調 op. 73『皇帝』

マーラー
交響曲第1番 二長調『巨人』

注目ポイント

高関健を常任指揮者に迎えてから10年、そして楽団創立50周年という節目を迎えて、意欲的なプログラミングが目立つ東京シティ・フィル。今シーズン、マーラーは特に大切にしている作曲家で、若者を意識したサマーミュゼで交響曲第1番を取り上げることに、深い意味が感じられる。『巨人』というタイトルで知られるこの作品で描かれているのは、思春期特有の苦悩と葛藤と喜びであり、自然と人間の深い結びつきにほかならない。前半で演奏されるベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番『皇帝』は、ダイナミックな箇所のみならず、たとえば第2楽章で小山実稚恵のピアノの精魂こめた弱音がどのような祈りの詩情を醸し出すかにも注目したい。(林田直樹/音楽評論家)

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
「皇帝」×「巨人」クラシックの大家たち



ピアノ
小山実稚恵

全席指定(税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000

U25 25歳以下各席種半額 友 ミューザ友の会割引(10%引)あり
※割引の併用はできません

◆お申込み・お問合せ ※ミューザ友の会会員の割引販売は 友にて受付

●ミューザ川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200

(10:00~18:00)

友 4Fチケットカウンター

(10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット

<https://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●ミューザ川崎・イープラス

<https://eplus.jp/kawasaki/>

●神奈川芸術協会

045-453-5080

(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00/日祝休)



公演詳細

主催:川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

後援:川崎市教育委員会・公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ

助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

