



©増田雄介

7.29 火 18:30開演

17:30開場/20:30終演予定

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
(JR「川崎」駅 直結 徒歩3分)

ボロディン

歌劇『イーゴリ公』から
「だったん人の踊り」

プロコフィエフ

ヴァイオリン協奏曲第1番
二長調 op. 19

ラヴェル

マ・メール・ロワ

注目ポイント

ボロディン「だったん人の踊り」、ラヴェル「マ・メール・ロワ」などの名曲が、演奏のみならずバレエとともに上演されるのは貴重である。洗足学園は谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団と提携しており、若いダンサーたちがオーケストラと舞台上で互角に刺激しあいながら、芸術性の高い上演をきっと届けてくれることだろう。指揮はキンボー・イシイ。ベルリン・コーミッシェ・オーパー首席カペルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督での豊富な経験を持つ。舞台と音楽とのコラボレーションのセンスが、今回のバレエ公演でも生かされるに違いない。(林田直樹/音楽評論家)

洗足学園音楽大学
若き精鋭たちが舞うバレエ名曲選



指揮
キンボー・イシイ
©白土吉枝

ヴァイオリン
物集女 純子
(洗足学園音楽大学 教授)

バレエ
洗足学園音楽大学バレエコース
(協力:谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団)
管弦楽
洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団

全席指定(税込)
S席 ¥2,000 A席 ¥1,500

◆お申込み・お問合せ

●ミューザ川崎シンフォニーホール
044-520-0200
(10:00~18:00)

4Fチケットカウンター
(10:00~19:00)

ミューザWebチケット
<https://muza.pia.jp/>
(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●ミューザ川崎・イープラス
<https://eplus.jp/kawasaki/>



公演
詳細

主催:川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)
後援:川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ
助成:文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



フェスタサマーミュザ

KAWASAKI 2025

7.26日~8.11日 月-祝

集まれ!
日本の
オーケストラ!