



TOKYO PHILHARMONIC

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL



©T.Tairadate

指揮
出口
大地

8.6 水 15:00開演

14:00開場/17:00終演予定

指揮者によるプレトーク 14:20~14:40

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
(JR「川崎」駅 直結 徒歩3分)

ベートーヴェン

劇付随音楽『エグモント』op. 84序曲

ヴェィエニャフスキ

ヴァイオリン協奏曲第2番
二短調 op. 22

ベートーヴェン

交響曲第7番 イ長調 op. 92

注目ポイント

これはいかにも、若さのほとばしるような、熱いコンサートになりそうだ。出口大地は、関西学院大学法学部を出たのちに東京音大指揮科、ハンス・アイスラー音楽大学で学んだ経歴の持ち主で、2021年にアルメニアのハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門で優勝して以来、またたく間に国内外での活躍の場が広がった人である。相性の良い東京フィルを指揮してのサマーミュザ公演では、まず前半で、2022年にヴェィエニャフスキ国際コンクールで優勝の前田妃奈をソリストに迎え、彼女がコンクールで弾いた難曲、ヴェィエニャフスキの2番で協演する。メインはベートーヴェンの7番。この超人気曲をどうみずみずしく聴かせるのか楽しみである。(林田直樹/音楽評論家)

ほとばしるヴェィエニャフスキ、駆け抜けるベートーヴェン
東京フィルハーモニー交響楽団



©hiro.pberg_berlin

ヴァイオリン
前田
妃奈

©T.Tairadate

全席指定(税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000

U25 25歳以下各席種単額 友 ミューザ友の会割引(10%引)あり

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください ※公演当日年齢のわかるものをお持ちください ※割引の併用はできません

◆お申込み・お問合せ ※ミューザ友の会会員の割引販売は 友 にて受付

●ミューザ川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200
(10:00~18:00)

友 4Fチケットカウンター
(10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット
<https://muza.pia.jp/>
(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●ミューザ川崎・イープラス
<https://eplus.jp/kawasaki/>

●神奈川芸術協会
045-453-5080
(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00/日祝休)



公演
詳細

主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

後援：川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ

助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



フェスタサマーミュザ

KAWASAKI 2025

7.26日~8.11日

集まれ!
日本の
オーケストラ!