



指揮
原田慶太楼
(東京交響楽団 正指揮者)



ヴァイオリン
服部百音

8.11 月・祝 15:00開演

14:00開場/17:00終演予定

指揮者によるプレトーク 14:20~14:40

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
(JR「川崎」駅 直結 徒歩3分)

芥川也寸志

八甲田山(1977)

No.1 八甲田山(タイトル)
No.10 徳島隊銀山に向う
No.37 棺桶の神田大尉
No.38 終焉

バルトーク

ヴァイオリン協奏曲第2番

ニールセン

交響曲第4番 op. 29『不滅(滅ぼし得ざるもの)』

注目ポイント

激動と変化の20世紀で、過去を見つめながら未来への道筋を作ろうとした3人の作曲家の作品が並ぶ。今年生誕100年の芥川也寸志の映画音楽による「八甲田山」は、昭和の歌謡曲を思わせる旋律にあふれ、古い日本の闇へのまなざしを感じさせる。ハンガリーを中心に民謡を広く集めて新しい音楽語法を編み出したバルトークの詩情豊かな「ヴァイオリン協奏曲第2番」では、服部百音のソロにも注目。デンマークの民俗音楽から多くを得ながら明晰で力強い音楽を書いたニールセンの代表作、交響曲第4番「不滅」はフィナーレを締めくくるにふさわしい。東京交響楽団正指揮者・原田慶太楼ならではの、知的に構成された、これは魅力的なプログラムだ。(林田直樹/音楽評論家)

東京交響楽団
慶太楼が贈る、不滅の作曲家たち
ファイナルコンサート

全席指定(税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000

U25 25歳以下各席種半額 友 ミューザ友の会割引(10%引)あり
※割引の併用はできません

◆お申込み・お問合せ ※発売初日は10:00~受付

●ミューザ川崎シンフォニーホール

044-520-0200

(10:00~18:00)

4Fチケットカウンター

(10:00~19:00)

ミューザWebチケット

<https://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く)

●ミューザ川崎・イープラス

<https://eplus.jp/kawasaki/>

●神奈川芸術協会

045-453-5080

(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00/日休)

●TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511

(平日10:00~18:00/土日休)

友の会先行発売 Web先行発売 一般発売

4.14(月) 4.17(木) 4.24(木)

※発売初日は10:00~受付

※友の会先行発売初日は電話予約とWebのみ受付。



公演
詳細

主催:川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

後援:川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ

助成:文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



フェスタサマーミュザ

KAWASAKI 2025

7.26日~8.11月・祝

集まれ!
日本の
オーケストラ!