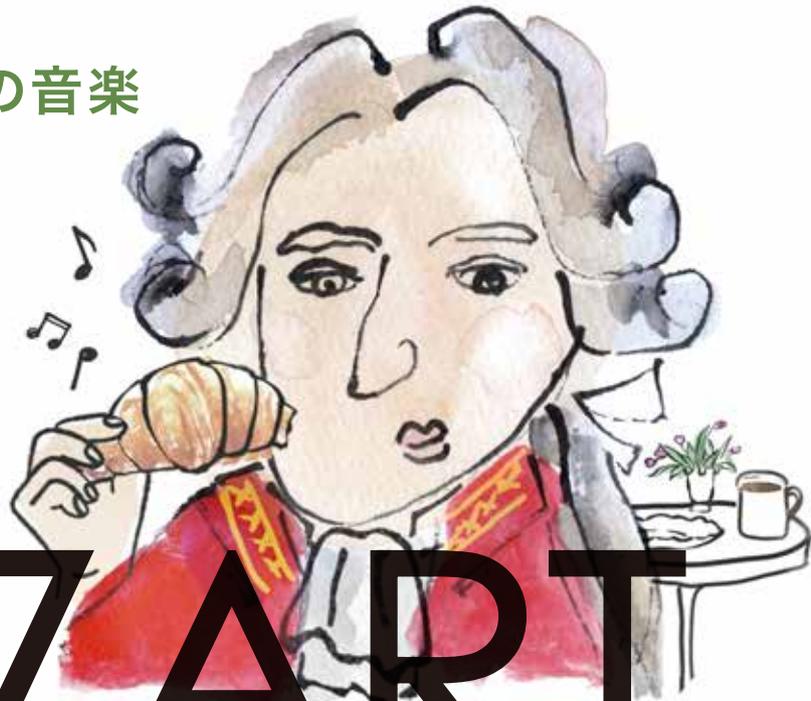


# 若きモーツァルト×円熟の音楽

古楽のスペシャリスト鈴木秀美が  
モーツァルト・マチネに再登場！  
ソリストには鈴木が信頼を寄せる  
ヴァイオリニスト、石上真由子を迎えます。  
モーツァルトの隠れた名曲をどうぞお楽しみに。



# MOZART MATINEE

2026-2027 #65  
第65回  
モーツァルト・マチネ



指揮：鈴木秀美  
Hidemi Suzuki, Conductor



ヴァイオリン：石上真由子  
Mayuko Ishigami, Violin

オール・モーツァルト・プログラム All Mozart Program

## 行進曲 ニ長調 K.249

March in D major, K.249

## セレナード 第7番 ニ長調 K.250

### 「ハフナー・セレナード」から第1楽章

1st movement from Serenade No.7 in D major, K.250, "Haffner"

## ヴァイオリン協奏曲 第1番 変口長調 K.207

Violin Concerto No.1 in B-flat major, K.207

## 交響曲 第33番 変口長調 K.319

Symphony No.33 in B-flat major, K.319

2026.5月2日(土) 11:00 開演/10:30開場  
(約70分/途中休憩なし)

Sat, 2nd May 2026, 11:00 a.m. (Doors open 10:30 a.m. / Duration: 70 min., no intermission)

会場：ミュージア川崎シンフォニーホール

Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall

管弦楽：東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

チケット料金 (全席指定/税込) 4,000円(ミュウザ友の会会員料金 3,600円) U25(小学生~25歳) 1,500円(ミュウザ友の会会員料金なし)

主催・お問合せ ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) TEL:044-520-0200(10:00~18:00)

Presented by MUZA Kawasaki Symphony Hall

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL



## 指揮：鈴木秀美 Hidemi Suzuki, Conductor

20世紀の最後16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地で活動。帰国までブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授を務める。18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者、またパッサ・コレギウム・ジャパンでは創設から2014年まで首席奏者としてJ.S.バッハの全宗教作品の通奏低音を演奏・録音した。2001年にオーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)を創設、自身の《アルテ・デラルコ》レーベルからOLC、室内楽、ソコ等の録音を多数リリース。神戸市内管弦楽団音楽監督。山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授。楽遊会弦楽四重奏団メンバー。日本ベートーヴェンクライス副代表理事。著書に『古楽器』よ、さらば! 『ガット・カフェ』『無伴奏チェロ組曲』『通奏低音弾きの言葉では、』。国内外のコンクールにて第一位、第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。

### Message from 鈴木秀美

ファンの皆様、再びこのシリーズに登場できることを大変嬉しく思っております。今回は、有名なモーツァルトとはいえ演奏される機会の少ない曲をお届けします。マーチに続いて有名なハフナー・セレナードの冒頭楽章、ヴァイオリンの石上真由子さんにはコンチェルトの第1番を弾いていただき、交響曲は第33番変ロ長調と、ちょっと珍しい名作を並べてみました。若きモーツァルトの新鮮で色彩溢れる音楽をどうぞお楽しみに!

## ヴァイオリン：石上真由子

Mayuko Ishigami, Violin

日本音楽コンクール等、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館等メディア出演多数。東響、都響、読響、日本フィル、新日本フィル、京響、仙台フィル、大響、大阪フィル、関西フィル、ブラショフ国立響など、国内外で多数のオーケストラと共演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。ポラリス国際音楽祭アドバイザー。Ensemble Amoiibe主宰。Music Dialogue、CHANEL 室内楽、おんかつ支援アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞、京都府文化賞、京都府あけぼの賞受賞。日本コロムビアより「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル：ツィガーン」、キングレコードより「ブルックナー&ミヨー」、ワオンレコードより「二十四氣(平野一郎作曲)」、キングレコードより「他人の顔」(ピアノ：江崎萌子)をリリース。



©Masatoshi Yamashiro

## 東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra



1946年、東宝交響楽団として創立。川崎市のフランチャイズオーケストラとしてミュゼ川崎シンフォニーホールを拠点に定期演奏会をはじめとするコンサート積極的に展開する他、音楽鑑賞教室や市内の巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多岐にわたる活動を行う。川崎市文化賞、文部大臣賞をはじめ日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ放送でミュゼ川崎シンフォニーホールからライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、全国的に話題になった。2020年には「マッチングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2023年《エレクトラ》が第1位に選出。2026年4月より第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任予定、楽団創立80周年を迎える。 公式サイト <https://tokyosymphony.jp/>

## チケット料金(全席指定/税込)・発売日 ※ミュゼ友の会先行発売初日は10:00～、電話予約とWebのみで受付

**4回セット券 12,800円\*** 全販売エリアから自由に席をお選びいただけます!

限定販売期間：2025年12月18日(木)～2026年1月9日(金)  
発売日：ミュゼ友の会先行 2025年12月18日(木) / 一般発売 12月22日(月)  
※4回セット券はミュゼ友のみで受付(電話・チケットカウンター・Web)  
※限定販売期間で残席が出た場合は、1回券の発売日以降に引き続き4回セット券を販売します。  
※4回セット券は2026年5月1日(金)販売終了

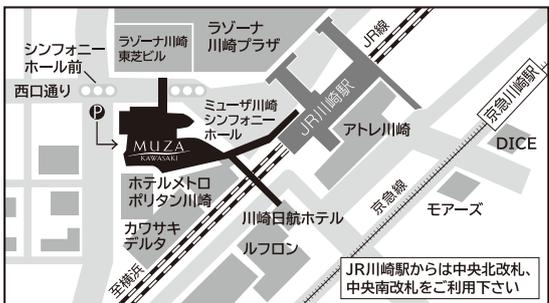
4回セット券の〴〵 4公演を同じ席で楽しめる! おすすめポイント 1公演ずつ購入よりも断然お得! 1公演“3,200円”で購入できます。

**1回券 4,000円** (ミュゼ友の会会員料金 3,600円)  
**U25(小学生～25歳) 1,500円\***

発売日：ミュゼ友の会先行 2026年1月30日(金) / ミュゼ友Web先行 2月2日(月) / 一般発売 2月6日(金)  
※1回券はミュゼ友&各プレイガイドで受付  
※一部ご購入いただけない席がございます。  
販売状況によっては、舞台側方・後方席を追加販売する可能性がございます。 \*ミュゼ友の会会員料金なし

## チケットのお申込み ※ミュゼ友の会会員の先行予約・割引販売は印にて受付

■ミュゼ川崎シンフォニーホール  
☎044-520-0200 (10:00～18:00)  
☎チケットカウンター (10:00～19:00)  
☎ミュゼWebチケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応/火・水2:30～5:30を除く) 発売初日は10:00～受付  
プレイガイド (1回券のみ)  
■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (24時間対応/火・水2:30～5:30を除く) 発売初日は10:00～受付  
■ミュゼ川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>  
■TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10:00～18:00/土日祝休)  
■神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00～18:00、土曜10:00～15:00/日祝休)



チケットご購入の前にご確認ください  
※出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。  
※公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。  
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。  
※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。  
※未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。  
※演奏会の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。  
※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

ミュゼ川崎シンフォニーホール 〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 (JR川崎駅中央西口直結) Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



音楽のまち・かわさき

## 25歳以下ウェルカム!

若い世代の方にもご来場いただきやすいよう、お求めやすい金額の「U25チケット」をご用意しています。  
※U25はミュゼ(電話・チケットカウンター・Web)とびあのみ取扱。  
※公演当日、年齢を確認できるものを必ずお持ちください。  
※未就学のお子さまのご入場はできません。本公演には託児サービス(要予約・有料)がございます。

オーケストラデビュー応援!

## 託児サービス(公演日の1週間前までに要予約)

この公演は「子育て応援対象事業」です。託児サービスが特別料金になります。  
●0歳児、1歳児………3,000円 → 1,500円  
●2歳児～12歳まで……2,000円 → 1,000円  
[お申込み・お問合せ]  
イベント託児\*マザーズ TEL:0120-788-222 (10:00～17:00/土日祝休)

子育てファミリーを応援!

**車椅子席(要予約)** 数に限りがありますので、事前にお問合せください。  
▶ミュゼ(電話・チケットカウンター)のみ受付

**点字プログラム(要予約)** 公演日の1ヶ月前までにお申し出ください。  
▶ミュゼ(電話・チケットカウンター)のみ受付

## モーツァルト・マチネ 2026-2027シーズン

**第66回** 2026年 9月12日(土)  
指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ(東京交響楽団 第4代音楽監督)  
**第67回** 2026年 10月31日(土)  
指揮：太田 弦 ピアノ：奥井紫麻  
**第68回** 2027年 3月7日(日)  
指揮：下野竜也

公演詳細ページ



English info

