

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

TOKYO  
SYMPHONY  
ORCHESTRA  
Lorenzo VIOTTI, Music Director

80  
th  
ANNIVERSARY

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

# 名曲全集

2026-2027

第4代音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティ就任!



各回 14:00開演  
(13:15開場)

2:00p.m. Start  
(1:15p.m. Doors open)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール  
MUZA Kawasaki Symphony Hall

主催: ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

ユベール・スターン ©T.Tairadate ハプロ・エラス=カサド ©Javier Salas ロレンツォ・ヴィオッティ ©Jan Willem Kaldenbach 熊倉優 ©堀田力丸 大友直人 ©Rowland Kirishima  
大井駿 ©Great The Kabukicho オスモ・ヴァンスカ ©Joel Larson 沼尻竜典 ©Yusuke Takamura 東京交響楽団 ©青柳聡

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL &  
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

THE MASTERPIECE CLASSICS

2026 - 2027  
SEASON

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

# 名曲全集

2026-2027 [年間スケジュール]

The Masterpiece Classics 2026-2027 Season



## 東京交響楽団 川崎市フランチャイズオーケストラ TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA Resident Orchestra for City of Kawasaki

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミュージア川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演や「アジア・プロジェクト」も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。

第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月、楽団創立80周年を迎える。

前期  
EARLY TERM



第216回 **未完の夢、荘厳なる交響世界**

2026年4月25日(土) 14:00開演 Sat. 25th Apr. 2026, 2:00p.m.

指揮: **パブロ・エラス=カサド** Pablo Heras-Casado, Conductor

シューベルト: 交響曲 第7番 短調 D. 759 「未完成」 Schubert: Symphony No. 7 in B minor, D.759 "Unfinished"  
ブルックナー: 交響曲 第6番 長調 WAB106 Bruckner: Symphony No. 6 in A major, WAB106

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第217回 **新たなる航海の幕開け 堂々たる交響曲第1番**

2026年5月17日(日) 14:00開演 Sun. 17th May. 2026, 2:00p.m.

指揮: **ロレンツォ・ヴィオツティ** (東京交響楽団 次期音楽監督) Lorenzo Viotti (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), Conductor

〔音楽監督就任披露〕  
ベートーヴェン: 交響曲 第1番 長調 op. 21 Beethoven: Symphony No. 1 in C major, op. 21  
マーラー: 交響曲 第1番 長調「巨人」 Mahler: Symphony No. 1 in D major, "Titan"

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第218回 **ベートーヴェンの煌めき ラフマニノフの愛**

2026年6月14日(日) 14:00開演 Sun. 14th Jun. 2026, 2:00p.m.

指揮: **オスモ・ヴァンスカ** Osmo Vänskä, Conductor

ベートーヴェン: 交響曲 第8番 長調 op. 93 Beethoven: Symphony No. 8 in F major, op. 93  
ラフマニノフ: 交響曲 第2番 短調 op. 27 Rachmaninoff: Symphony No. 2 in E minor, op. 27

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第219回 **欲望の果てに見えるのは、破滅か永遠か**

2026年7月11日(土) 14:00開演 Sat. 11th Jul. 2026, 2:00p.m.

指揮: **熊倉優** ヴァイオリン: **ドミトロ・ウドヴィチェンコ**  
Masaru Kumakura, Conductor Dmytro Udovychenko, Violin

モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527から序曲 Mozart: "Don Giovanni", Overture, K. 527  
コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 長調 op. 35 Korngold: Violin Concerto in D major, op. 35  
R. シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」 op. 20 R. Strauss: Don Juan, op. 20  
R. シュトラウス: 交響詩「死と変容」 op. 24 R. Strauss: Tod und Verklärung, op. 24

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第220回 **神秘の海と、太陽の交響曲**

2026年9月26日(土) 14:00開演 Sat. 26th Sep. 2026, 2:00p.m.

指揮: **ユベール・スダーン** (東京交響楽団 桂冠指揮者) Hubert Soudant (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), Conductor  
ピアノ: **アレクサンドラ・ドヴガン** Alexandra Dovgan, Piano

メンデルスゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」 op. 26 Mendelssohn: Overture "The Hebrides", op. 26  
ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 短調 op. 21 Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor, op. 21  
メンデルスゾーン: 交響曲 第4番 長調 op. 90 「イタリア」 Mendelssohn: Symphony No. 4 in A major, op. 90 "Italian"

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

後期  
LATE TERM



第221回 **祈りと怒り 人間の深淵とは**

2026年10月10日(土) 14:00開演 Sat. 10th Oct. 2026, 2:00p.m.

指揮: **ロレンツォ・ヴィオツティ** (東京交響楽団 次期音楽監督) Lorenzo Viotti (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), Conductor

J. S. バッハ (齋藤秀雄編): シャコンヌ J. S. Bach (arr. Hideo Saito): Chaconne  
ショスタコヴィチ: 交響曲 第10番 短調 op. 93 Shostakovich: Symphony No. 10 in E minor, op. 93

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第222回 **年末恒例、ミュージアの「第九」**

2026年12月5日(土) 14:00開演 Sat. 5th Dec. 2026, 2:00p.m.

指揮: **沼尻竜典** Ryusuke Numajiri, Conductor

ソプラノ: **船越亜弥** メゾ・ソプラノ: **山際きみ佳** テノール: **澤武紀行** バリトン: **池内響** 合唱: **東響コーラス**  
Aya Funakoshi, Soprano Kimika Yamagiwa, Mezzo-Soprano Noriyuki Sawabu, Tenor Hibiki Ikeuchi, Baritone Tokyo Symphony Chorus

武満徹: 混声合唱のための「うた」から「翼」 Toru Takemitsu: Wings from "SONGS" for mixed chorus  
武満徹 (沼尻竜典編): 混声合唱のための「MI・YO・TA」 Toru Takemitsu (arr. Ryusuke Numajiri): MI・YO・TA  
武満徹: 混声合唱のための「うた」から「小さな空」 Toru Takemitsu: Small Sky from "SONGS" for mixed chorus  
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 短調 op. 125 「合唱付き」 Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第223回 **新年を彩る、華麗なる大舞踏会**

2027年1月23日(土) 14:00開演 Sat. 23rd Jan. 2027, 2:00p.m.

指揮: **大井駿** Shun Oi, Conductor

モーツァルト: 歌劇「魔笛」K. 620から序曲 Mozart: "Die Zauberflöte", Overture, K. 620  
モーツァルト: 交響曲 第39番 変ホ長調 K. 543 Mozart: Symphony No. 39 in E-flat major, K. 543  
J. シュトラウス2世: 皇帝円舞曲 op. 437 J. Strauss II: Kaiser-Walzer, op. 437  
R. シュトラウス: 「ばらの騎士」組曲 R. Strauss: "Der Rosenkavalier" Suite

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第224回 **名匠が導く、モーツァルトの輝きと北欧の情熱**

2027年2月14日(日) 14:00開演 Sun. 14th Feb. 2027, 2:00p.m.

指揮: **喜古恵理香** ピアノ: **デジュー・ランキ**  
Erika Kiko, Conductor Dezső Ranki, Piano

武満徹: 3つの映画音楽 Toru Takemitsu: Three Film Scores  
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第23番 長調 K. 488 Mozart: Piano Concerto No. 23 in A major, K. 488  
シベリウス: 交響曲 第2番 長調 op. 43 Sibelius: Symphony No. 2 in D major, op. 43

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第225回 **音の波に揺れる、色彩と情熱**

2027年3月28日(日) 14:00開演 Sun. 28th Mar. 2027, 2:00p.m.

指揮: **大友直人** (東京交響楽団 名誉客演指揮者) Naoto Otomo (Tokyo Symphony Orchestra Honorary Guest Conductor), Conductor  
チェロ: **北村陽** Yo Kitamura, Cello

ドビュッシー: 小組曲 Debussy: Petite Suite  
サン=サーンス: チェロ協奏曲 第1番 短調 op. 33 Saint-Saëns: Cello Concerto No. 1 in A minor, op. 33  
シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」 Chabrier: Rhapsodie "España"  
ドビュッシー: 交響詩「海」管弦楽のための3つの交響的素描 Debussy: La Mer

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

パブロ・エラス=カサド ©Javier Sala ロレンツォ・ヴィオツティ ©Jan Willem Kaldenbach オスモ・ヴァンスカ ©Joel Larson 熊倉優 ©堀田力丸 ドミトロ・ウドヴィチェンコ ©Elza Zherebchuk  
ユベール・スダーン ©N.Ikegam アレクサンドラ・ドヴガン ©Vladimir Volkov

沼尻竜典 ©Ayane Shindo 池内響 ©SEGI 大井駿 ©Great The Kabukicho  
デジュー・ランキ ©Palace of Arts - Budapest, Szilvia Csibi 大友直人 ©Rowland Kirishima

※ミュージアの会・東響会員は各公演の1回券(各席種)を10%割引にて購入いただけます。

# Ticket Information

## チケットのお申込み

### ■ ミューザ川崎シンフォニーホール

※ミューザ友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。

※ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は「友」印にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット  
<https://muza.pia.jp/>

(24時間対応/火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付

※年間・前期セット券は、2026年3月20日(金・祝)販売終了  
 後期セット券は、2026年9月19日(土)販売終了  
 (販売終了当日はミューザ窓口直接購入のみ)

### ■ TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00/土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット  
<https://tokyosymphony.jp>

セット券も  
Webで  
購入可能に!

東響会員の先行発売・割引販売を受付。

※東響会員：サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

### ■ プレイガイド

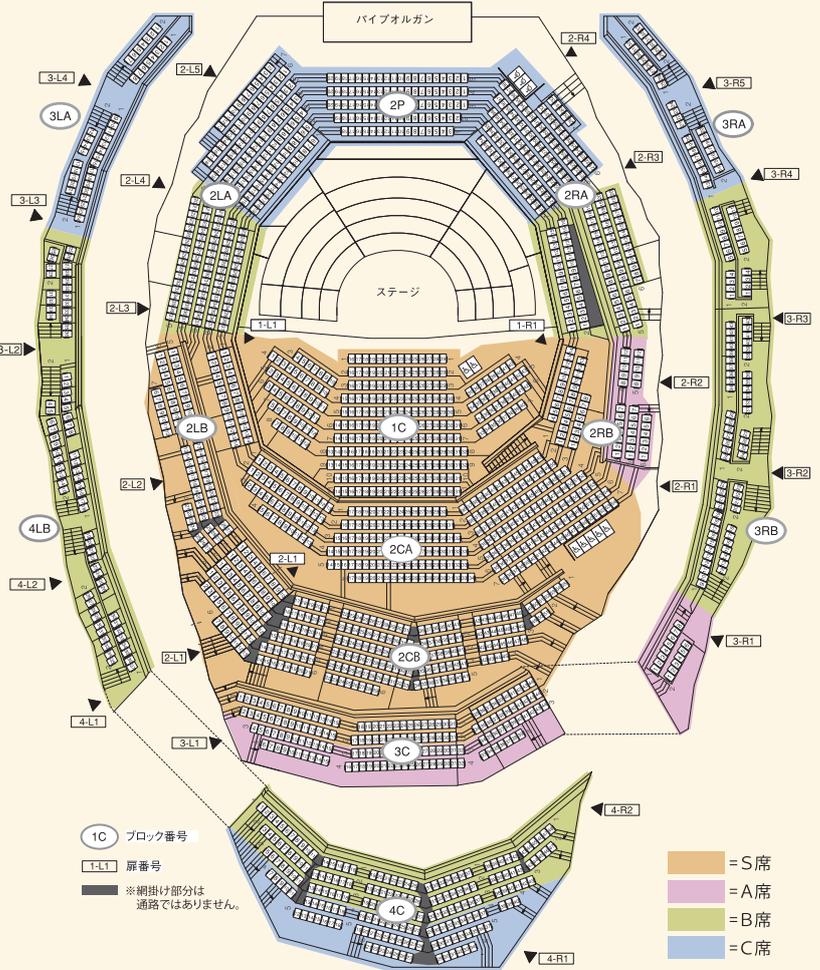
チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

(24時間対応/火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付

ミューザ川崎・イープラス

<https://eplus.jp/kawasaki/>



## セット券料金・発売日

年間セット券なら通常より**25%**、前・後期セット券ならそれぞれ**20%**お得です。

席種	S席	A席	B席	C席	ミューザ友の会&東響会員 先行発売	ミューザWeb& TOKYO SYMPHONYオンラインチケット 先行発売	一般発売
年間セット券(10公演)	¥51,000	¥43,500	¥33,750	¥26,250	2025年12/8(月)	2025年12/11(木)	2025年12/16(火)
前期セット券(5公演)	¥26,800	¥22,800	¥18,000	¥14,000	2026年2/3(火)	2026年2/5(木)	2026年2/10(火)
前期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。ミューザ友の会・東響会員は各席種10%引です。						
後期セット券(5公演)	¥27,600	¥23,600	¥18,000	¥14,000	2026年6/2(火)	2026年6/4(木)	2026年6/9(火)
後期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。ミューザ友の会・東響会員は各席種10%引です。						

※セット券の取り扱いは、ミューザ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。セット券のミューザ友の会・東響会員割引はありません。

## 25歳以下当日券 ¥1,000 (学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。  
 お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください  
 (事前の電話予約はできません)。  
 完売の場合、販売はありません。

車椅子席(要予約) 数に限りがありますので、事前にお問合せください。

ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付

点字プログラム(要予約) ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。

ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付

託児サービス(要予約・有料) ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。

イベント託児@マザーズ Tel.0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00/土日祝休)

## ■ チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

[JR「川崎」駅中央西口に直結]

MUZA  
 KAWASAKI  
 SYMPHONY HALL  
 ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽のまち・かわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
 Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

