

7月30日(水)発行

当日の感動を  
すぐお届け!!

特別協賛: TOSHIBA

ほぼ

# 日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



## 熱気、最高潮!



マエストロ・ダレル・アン

読響とは初共演。シンガポールを代表する指揮者としてこれからの活躍が期待されています。終演後にメッセージをいただきました。

A real pleasure and honor to perform here: many many Thanks!

### プレコンサートも好評!

開演前に読響メンバーによる木管五重奏と弦楽合奏のプレコンサートが開催されました。演奏曲目◆ラヴェル：クーブランの墓(木管五重奏版)よりプレリュード、メヌエット、リゴードン◆モーツァルト：ディヴェルティメントニ長調K.136より第1楽章、第3楽章

今回のプレコンサート実施公演は、8月2日NHK交響楽団です。ぜひ前売り券をお求めの上お早目に会場へ!

### 【明日の朝刊休みます】

明日(7/31)は休演日のため、本誌の発行もお休みさせていただきます。次号発行は8/1です。

7月29日(火) 読売日本交響楽団 撮影：青柳聡

**真**夏の昼のチャイコフスキー・プログラム。猛暑にふさわしい火の玉のような演奏が繰り広げられるのか、それともクールダウンしてくれる演奏なのか。指揮者のダレル・アンがステージへ登場し、バレエ『眠れる森の美女』の「ワルツ」をスタイリッシュに振り終えたときに答えが見えた。テンポや表情を揺らすことのない硬派のチャイコフスキーであり、読響の骨太なサウンドが剛胆な音楽を作り上げていく。そのアプローチは後半の交響曲第6番「悲愴」でも変わる

ことがなく、比較的速めのテンポで“前しか向かねえ”とばかりに展開されていくビターな演奏は、現代において貴重だったかもしれない。そうした中で、一輪の花を咲かせるように表情豊かなソロを聴かせる管楽器が、音楽に色彩を与えていたと言えるだろう。ヴァイオリン協奏曲のソリストとして登場した松山冨花は、真っ赤なドレスの印象そのままに情熱的な演奏。感情表現が多彩で、しかもときどき妖艶な顔も見せるその音楽は、誘惑の「ハバネラ」を歌うカルメ

ンのようにも思え、終演後には客席から大喝采を浴びた。そして彼女を冷静に支え続けたオーケストラは、黒いステージ衣装の印象も相まって、奔放なお嬢様をサポートする(そして時折「それはいけませんね」といさめたりもする)ベテラン執事のような風格も。そんな妄想も許してもらいつつの約2時間。平日の午後ながらホール

音楽ライター オヤマダアツシ

29日のコンサートから

「12人のヴァイオリニスト」メンバーたちが女子レポに参加!!



読響のオール・チャイコフスキー・プログラム。当時のロシアの風景が目につく演奏で、特に「悲愴」は、彼の幸せ、悲しみなどの感情が、ストレートに伝わってきて感動しました。チャイコにどっぷり漬かれた一日でした♪

オール・チャイコフスキーで、とっても贅沢なコンサートでした!眠れる森はうっとり♡ソリストの松山冨花さんは真っ赤なドレスで登場し情熱的でパワフルな演奏でした!客席が明るくなっても大きな拍手が中々鳴り止みませんでした。

by 白井麻友(写真・右)

by 橘ひとみ(写真・左)



レビュー協力：女子クラブ部 / <http://www.joshicla.com> 12人のヴァイオリニスト / <http://www.j-two.co.jp/c-ensemble/>

# 未来のスタープレイヤー?! 若手の演奏を楽しむ。

若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート好評開催中!



7月28日 Jouneys Trio



7月29日 Duo Deux Fleurs

若手という「まだまだ」とか「これから」というイメージをお持ちの方も多いかもかもしれません。ところが驚くなかれ。サマーミュージック中に同時開催されているミニコンサートの演奏を聴けば、そのイメージも覆るかもしれません。

オーディションをくぐり抜けた実力派の演奏家たちが登場します。すでに開催された7/28、29公演でも親しみやすい曲目でお楽しみいただきました。次回以降は8月2日、4日、5日、7日に開催。各日12:10開演(12:50終演予定)。ミュージック川崎4階市民交流室にて。入場無料、先着順100名様となります。出演者等詳しくは設置のチラシをご覧ください。

7/28 読売日本交響楽団

## お客様の声から♪

夏休み兼自分へのごほうびとして午後休暇とって聴きに参りました。外はうだるような暑さでも涼しいホールで熱い演奏。さながら真冬にこたつでアイスクリームを味わうようなゼイタクなひとときでした。(会社員・ぜぶら) / 思い出の多い曲目が清新で力強く奏でられよいひと時を過ごすことができた。(63歳・団体職員・K.T) / いろいろなオケを気軽に手軽に楽しめておとくです(匿名) / プレコンサートも公開リハーサルもとても大きな魅力です! 毎年待ち遠しいサマーミュージック。もっと回数を増やしてほしいです。(匿名) / 読響大変良好。松山女史の熱演、良好。(82歳・無職・吉田一夫)

パートナーショップのご紹介  
**エンジョイ! 川崎!!**  
Enjoy Kawasaki

### 天ぷら 銀座八ヶ天

地下街アゼリア  
総合プログラムP.  
パートナーショップガイドP.4



天ぷらは揚げた順に提供される。

アイス天も揚げたて!

ミュージック川崎ビルを出て正面にある、東口へ出られる細いデッキをご存知でしょうか? 駅の改札を回らずとも東口に行けるこのルートを使って、向かったのは、地下街アゼリアの「銀座八ヶ天」。今回注文したのは「お手頃

ランチ(972円)」。天ぷらは全て揚げたてで、板前さんが持ってきてくれます。食後も油っぽさが残ることもなく、天ぷらが苦手な方も最後までおいしく食べられそうです。出汁のきいたお味噌汁に、今日は炊き込みご飯が白

米かも選べ、大満足のランチとなりました。サマーミュージックのチケット提示でついてくる「アイスクリームの天ぷら」はサクとした衣に、中は冷たいアイス! 新食感デザートは甘すぎず、男女共に楽しめますよ。 F.M.

## NEXT!! フェスタサマーミュージック チケット情報

◎余裕あり ○好調です △お早めに ×完売

### 明日日

8/1(金)

かわさきジュニアオーケ

ストラ発表会

指揮: 江上孝則

14:00開演

全席指定/1,000円 ○

サマーナイト・ジャズ

Vol. 4

20:00開演

全席指定/3,500円 ○

### 8/2(土)

NHK交響楽団

指揮: 山下一史

16:00開演

15:15プレコンサート

S席/4,000円 △

A席/3,000円 △

B席/2,000円 ○

### 8/3(日)

新日本フィルハーモニー

交響楽団

指揮: 宮川彬良

15:00開演

大人: 3,500円 ○

子ども: 1,500円 ○

出張サマーミュージック@しんゆり!

神奈川フィルハーモニー

管弦楽団

【会場: テアトロ・ジューリオ・ショウワ】

指揮: 川瀬賢太郎

15:00開演

S席/4,000円 ○

A席/3,000円 ○

B席/2,000円 ○

Goods muza original  
2014 new model  
夏新作!  
今年のおススメはコレ!!  
ミュージックオリジナルグッズ販売中!

友の会キャンペーン実施中  
サマーミュージック期間中に友の会入会受付カウンターで入会された方に素敵な特典!  
オリジナルトートバッグorチケットホルダーいずれか1点をプレゼント!  
年会費3,000円でお得な6つの特典♪

- サマーミュージックチケットホルダー 640円(税込)
- トートバッグ 540円(税込)

サマーミュージックミニブックが入る! サマーミュージック期間中特設カウンターにて特別セット価格1,000円で販売中!(一部公演を除く)

当日の感動をすぐお届け!!  
毎日 日刊サマーミュージック  
Hobo Nikkan Summer Muza  
【お詫びと訂正】7/29発行 ほぼ日刊サマーミュージック No.3 初出時、チケット情報の8/2公演の開演時刻に誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

舞台担当 m.t

スタツフ日記  
ずっと昔、ゴッホの絵はあまり好きではありませんでした。あのくぐにやっとしたタツチや厚塗りの絵の具が...しかし、そのうちテレビで彼の純粋で絶対な人生を知り、展覧会でゴッホの小さな静物画を見たとき、今までは感じなかつた彼の思いが絵の中から直で訴えてくるような感覚を受け、涙が出そうになりました。さて、音楽も歳をとると感じ方が変わってきたりするみたいですね。好きだった曲に興味がなくなったり嫌いだつた曲が好きになつたり。サマーミュージックのパンフレットには、ほぼ全ての公演プログラムの解説が載っております。また、出演者などもあつて盛りだくさんです。じっくり読んでみてくださいませ。また新たな発見があるかもしれません。八月十日までフェスタ開催中です。お待ちしております。