

8月4日(月)発行

当日の感動を  
すぐお届け!!

特別協賛: TOSHIBA

ほぼ

# 日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊



## ホールを包み込んだ “ザ・宮川彬良ワールド”

8月3日(日) 新日本フィルハーモニー交響楽団 撮影：伊奈輝子

アキラ節が会場を笑いの渦に巻き込む。「ミュージックは素晴らしいホールです。川崎市民の税金は正しく使われております!」。

8月3日に行われた新日本フィルハーモニー交響楽団の公演は、宮川彬良の指揮・ピアノ演奏・構成のもと、満を持して行われた。

前半は親しみやすいピアノの名曲を披露。小学生の長野碧さんによるピアノ独奏からいつの間にかオーケストラの壮大な音楽に展開した『ショプスティックス』、ピアノの練習曲

として有名なブルグミュラーの名曲の数々、そして、『エリーゼのために』。

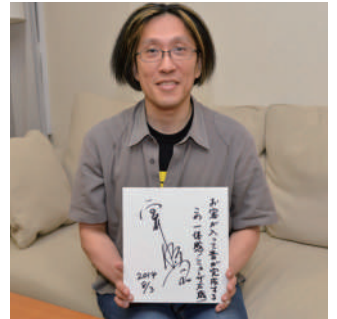
「子どもの頃、僕はピアノの練習が嫌いだったんです。ピアノは譜面を見なければ演奏ができない。それより僕は、音楽から物語を感じることが好きだったんです」。お客さんを飽きさせない宮川のトークは、音楽の楽しさをよりわかりやすく伝える。

後半は、指揮者でもあり作曲家でもあったバーンスタインの「シンフォニック・ダンス」を中心としたプログラム。宮川

が42年前に購入したという『ウェストサイド物語』のレコードを見せると「あまりに好きすぎて、1日に2回聞いて、夏休みに毎日人気投票をしてましたからね。自分だけの(笑)」と振り返った。

音が踊り出すような演奏、思いもよらない編曲の妙で会場を圧倒した宮川と新日本フィル。鳴りやまない拍手の中、会場は最高潮の熱気に包まれていった。

ライター 梶原誠司



マエストロ・宮川彬良

お客が入って音が完成するこの一体感!ミュージック万歳!

8/3 新日本フィルハーモニー交響楽団

### お客様の声から♪

アキラさんファンの娘のために来ましたが、親の私がすっかりはまって楽しんでました!! (43歳・Saitoh) / 「運命」があんなにポップにアレンジされるなんてびっくりだった。みんなを夢中にさせて、聴いている人が自然に参加したくなるような演奏ですごくいいと思った。(14歳・中学生・ぐっちゃん) / おもしろかった(5歳・保育園) / 笑いながらきけるオーケストラのコンサートはなかなかないので楽しかったです。(12歳) / 次回アキラさんが来られる際は、せっかくパイプオルガンがあるのでお父様の泰様の名曲「白色彗星」もぜひ。(匿名) / 音楽の楽しみ方、なにも難しくなく、とてやさしく伝えていただいた。(59歳・公務員・K.S)

女子レポ!

女子クラ部 & 12 Violinists

【新日本フィルハーモニー交響楽団】面白くて分かりやすいレクチャーと素晴らしい編曲、新日フィルの迫力ある演奏に魅了され宮川さんワールドに引き込まれたあっと言う間の2時間でした。そして子供達のキラキラ輝く笑顔が印象的なのも楽しいコンサートでした!

by 石崎諒子



【出張サマーミュージック@しんゆり!】「神奈川フィルハーモニー管弦楽団!」ピアノ、ヴァイオリン、チェロのコンチェルトを一度に味わえる素敵なプログラム!ソリストの魅力溢れる演奏、そしてオーケストラとの息の合った演奏を聴いて、外の猛暑も忘れてしまう程の素晴らしい時間を過ごせました!

by 里永莉果子



レビュー協力：女子クラ部 / <http://www.joshicla.com> 12人のヴァイオリニスト / <http://www.j-two.co.jp/c-ensemble/>



# しんゆりを沸かせた 三大協奏曲

ピアノ：北村朋幹

ヴァイオリン：小林美恵

チェロ：遠藤真理

8月3日(日) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 撮影：青柳聡

10年目を迎えたフェスタ・サマーミュージックは、音楽ファンのみならず川崎市民のあいだにもすっかり定着した感があるが、きょうは「出張サマーミュージック@しんゆり」を、新百合ヶ丘駅前の昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワで聴いた。

思えば、ミュージック川崎が東日本大震災の影響で休館していた2011年と12年、サマーミュージックは市内各所で分散開催したわけだが、ミュージックの再開後も地元での開催を求める声が強くなり、今回も2回の出張公演が企画されたという。猛暑の午後にもかかわらず、ご近所からと見受けられる夫婦や家族

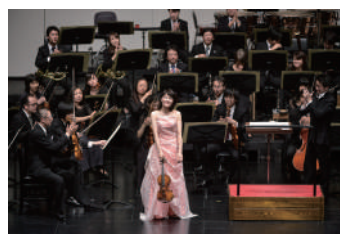
連れが多数来場し、リラックスしながらも演奏に集中して聴き入る姿が印象的だった。

公演は、神奈川フィルが3人のソリストを迎えての三大協奏曲というフェスタならではの豪華版。モーツァルトの「ピアノ協奏曲第23番」を北村朋幹、メンデルスゾーンの「ヴァイオリン協奏曲」を小林美恵、ドヴォルザークの「チェロ協奏曲」を遠藤真理が、この4月から神奈川フィルの常任指揮者となった川瀬賢太郎の巧みなサポートで披露した。

三者三様の演奏で客席を大いに沸かせたが、とりわけ印象的だったのが、北村朋幹の知的なアプローチによるモー

ツァルト。ピアノをオーケストラが取り囲むように配置し、ソロ部分だけでなく通奏低音も弾きながら、楽団員と一体になって室内楽的な世界を創り上げた。若き才能の発見もサマーミュージックの楽しみのひとつなのだ。

音楽ジャーナリスト 岩野裕一



8/3 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

## お客様の声から♪

ミュージック休館中は通いました。テアトロ・ジューリオ三大協奏曲聴きごたえありました(匿名) / 会場が暑かった!でも演奏はさらに熱かった!(スリーパー) / ドヴォルザークのチェロコン終楽章チェロとヴァイオリンのソロ!! 美しくって涙! 石田さん(コンマス)一生付いてゆきます!(たま) / 久しぶりに神奈川フィルの演奏が聴けて良かったです。非日常の世界に浸ることができて良かったです。北村氏の精魂込められた趣のあるピアノ演奏、川瀬氏の指揮、神奈川フィルの三位一体となった演奏。“最高”の一言に尽きます。(46歳・真田美紀) / 優雅でやさしい音色に愛が伝わってきてとても心地よく楽しい一時でした。ありがとうございます。(匿名) /

## NEXT!!

フェスタサマーミュージック チケット情報

◎余裕あり ○好調です △お早めに ×完売

明日  
8/5(火)

東京フィルハーモニー交響楽団  
指揮：ダン・エッティンガー  
19:00開演  
15:00公開リハーサル  
S席 / 4,000円 △  
A席 / 3,000円 △  
B席 / 2,000円 ◎

明後日  
8/6(水)

公演はございません

8/7(木)

日本フィルハーモニー交響楽団  
指揮：マックス・ボンマー  
19:00開演  
15:30公開リハーサル  
S席 / 4,000円 ○  
A席 / 3,000円 △  
B席 / 2,000円 ◎

Goods  
muza original  
2014  
new model

今年のおススメはコレ

夏新作!

ミュージックオリジナルグッズ販売中!



- サマーミュージック チケットホルダー 640円(税込)
- トートバッグ 540円(税込)



サマーミュージックミニブックが入る! サマーミュージック期間中特設カウンターにて特別セット価格1,000円で販売中!(一部公演を除く)

### 友の会キャンペーン実施中

サマーミュージック期間中に友の会入会受付カウンターで入会された方に素敵な特典!  
オリジナルトートバッグorチケットホルダーいずれか1点をプレゼント!  
年会費3,000円でお得な6つの特典♪

当日の感動をすぐお届け!!  
日刊サマーミュージック  
Hobo Nikkan Summer Muza



ドリンクコーナー担当  
ダイナック 杉本

なんとかビールとワインも無事に足りてお客様がホールに入ってから送られる姿をお送りしながらスタンプ同ホッと胸をなでおろしたのです。

今年のフェスタサマーミュージックもいよいよ中盤に差し掛かってまいりました。十日のフィナーレに向けて我々ドリンクコーナーのスタッフもより一層お客様にご満足いただけるよう気を引き締めてまいります。

八月一日のサマーナイト・ジャズVOL.4ではジャズバーSAYAMAとして開場時間にオーブン致しました。ローソクを模したライトをテーブルに置いていつもと違ったホワイエの雰囲気、オーディオの音もお客様にはリクエストカードにもなっているコースターをお渡しする趣向でした。

スタッフ日記