

8月2日(日)発行

当日の感動を
すぐお届け!!

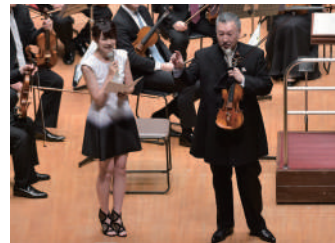
ほぼ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



熱い！熱い！ N響大熱演の映画音楽プログラム



宇宙系映画について熱く語る篠崎史紀さん(第1コンサートマスター)と、ナビゲーターを務めた平井理央さん

8/1NHK 交響楽団

お客様の声から♪

アンコール曲、夫と初デートで見た思い出の映画曲「E.T.」ありがとう!(匿名)ノマロさんの談話が最高!!(52歳・介護職員・ピンクブタ)ノN響で映画音楽を聴ける贅沢さ、本当に満喫しました(58歳・会社員・tonko)ノステージ全体がうねりをあげる大サウンド!泣きながら聴きました(50歳・鈴木繁夫)ノ毎年この季節が来るのを楽しみにしています。平日の仕事と育児の疲れを忘れさせてくれる私の癒しです(30歳・会社員)ノプレコンサートもオーケストラとは違う演奏を楽しめました。毎年、アンコールがすごく良いです(匿名)ノ1曲目から鳥肌が立ちました。中学生の私でも充分楽しめました!(12歳・中学生・あずさ)ノN響の本領発揮、大迫力のサウンドと緊密な演奏に圧倒されました(62歳・あきちゃん)

N響楽団員によるプレコンサートも聴衆を魅了した

8月1日(土)NHK交響楽団 撮影：青柳聡

天下のNHK交響楽団が映画音楽だけのプログラムで行なうこのコンサートは、いかにもフェスタサマーミュージックにふさわしいもの。もちろんチケットは完売で、幅広い世代のお客様がホールを埋め尽くした。

オープニングの「バック・トゥ・ザ・フューチャー」メインテーマの、なんとゴージャスな響き!客席から思わず身を乗り出す人の姿が目立ったのも納得できる。美しくメランコリックな味わいも印象的な「メリー・ポピンズ」に続いては、ナビゲーターの平井理央さんと

N響第1コンサートマスターの“まる”こと篠崎史紀さんのスペシャル・トーク。

映画『スター・ウォーズ』の熱烈なファンという篠崎さんが、巧みな話術で宇宙系映画への愛を熱く語る様子が聴衆は大ウケ、平井さんもタジタジの見事なトークだった。われらがコンマスの熱情がN響全体に伝わったのか、その後の『スター・ウォーズ』組曲は、最初の第一音の迫力からして違う圧巻の演奏。金管楽器の迫力も、弦楽器の厚みのある響きも、さすがはN響と思わず唸るほどの名演で、ブラボーの声飛び

交ったのも頷ける。フィナーレの2曲、『カヴァレリア・ルスティカーナ』間奏曲と『フィンランディア』は、クラシックの名曲が映画の中で使われたもの。映画が大好きというマエストロ山下一史さんが、これまた熱いトークとそれ以上に熱い演奏で場内を盛り上げた。アンコールはもちろん映画音楽、ということで、『E.T.』のフライングテーマを。70分のコンサートでこの満足感、これぞサマーミュージックの醍醐味だ。

編集者・音楽ジャーナリスト 岩野裕一

19歳の気鋭レビュアー拓やん、サマーミュージックを往く!

映画ファン感涙、極上のエンターテインメント! NHK交響楽団



平岡拓也・大学生(19)

ミュージックの極上の音響に包まれ、映画音楽の傑作選に体を委ねる。何という耳のご馳走だろう!山下一史さん×N響による圧倒的な演奏、平井理央アナの軽妙な話術は満場の客席を終始魅了した。

「メリー・ポピンズ」の思わず笑みがこぼれるユーモア、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」「スター・ウォーズ」の手に汗握る展

開は興奮必至、16型の大編成オケがミュージックに響く迫力も比類ない。曲間のトークではN響コンマス・“まる”さんの意外な映画ファンぶりまで明らかに!

後半の純然たるクラシック音楽でも劇中シーンが脳裏をよぎる。シベリウスの祖国愛ではなく、空港で死闘を繰り広げるマクレーン刑事を思っ聴く「フィンランディア」もたまにはいい。

平岡さんのブログ「たくさん聴かな、あかんやん。」 <http://maestroinbal.blog.jp/>

こどもフェスタ ピアノの魅力を間近で体験!



8月1日(土) イッツ・ア・ピアノワールド 撮影:青柳聡

子どもの夏のお楽しみの「こどもフェスタ」。小川典子さんのピアノを聴きに、今年も大勢の子どもが「イッツ・ア・ピアノワールド」にやってきました。この公演の魅力は、舞台上で演奏を聴けること。幼稚園年少組から小学6年生までの子がステージに座り、目の前で弾く小川さんの手元を真剣に見ながら聴いていました。曲は、ラフマニノフの練習曲「音の絵」作品39-6、ショパンのスケ

ルツォ第2番など5曲。その迫力満点の演奏は、繊細で柔軟な彼らの心に大きく響いたようでした。曲間には、子どもからの「質問コーナー」が。ピアノを習っている子が多く、「速く弾くには?」「上手に弾けるようになるには?」などの質問に、小川さんは「片手ずつゆっくり練習して」と回答。演奏の上達に近道はないことを教えてくださいました。また「好きな作曲家は?」という問いも多く、さらに公演前

夜がブルームーンだったことにちなんで、アンコールは、小川さんの好きな作曲家ドビュッシーの「月の光」。優しいタッチによる淡い響きに、子どもも大人もうっとり。外の猛暑を忘れる素敵なひと時となりました。

音楽ライター 榎原律子

小川典子さんは8月4日神奈川フィル公演にも出演! アンダーソンのピアノ協奏曲を演奏します。

8/1 イッツ・ア・ピアノワールド

お客様の声から♪

きょうのコンサートがたのしかった。キレイだった。きょうちかくでえんそうがすごく大きかった。全部の曲が気に入りました。とてもすてきでした。(5歳・8歳)ノショパンのスケルツォがちいさいおととおおきいところがあっておもしろかったです。(6歳・小学1年生・すぎもとあかね)ノすごくきれいなきよくでした。サインしてくれてありがとうございます。またきたいです。(7歳・辻夏希)ノステージで聴くという経験はなかなか無いので、来年も是非企画して欲しいです。(39歳・なつき)ノ私も大好きなドビュッシーが聴け、感動しました。子供もピアノを習っていますので、ステージで間近で聴け、よい体験になりました。(43歳・stand by me)



パートナーショップのご紹介
エンジョイ!
川崎!!
Enjoy Kawasaki

台湾風居酒屋
阿里城

川崎ルフロン10階
総合プログラムP.92

パートナーショップガイドP.9



川崎ルフロン10階にある台湾料理。メニューが豊富でエスニック香辛料が夏バテ防止に効く!!

6時過ぎに入店したら、次々席が埋まりあっという間に満席。平日なのに??ああ「ビール半額祭り!!」

中でした。まず、ゴーヤと豚肉と卵炒め。卵ふわふわです。薄味で食材のおいしさが引き立つ1品。次は台湾風麺と卵チヂミ焼き。これも今どき?ですが麺もおいしかった。そして担担麺。香辛料の効いた真っ黒のひき肉がたっぷりこってり。暑い夏を乗り切れそうです。

(か)

サマーミュージック特典
半券提示で10%OFF

NEXT!!

フェスタサマーミュージック 文・オヤマダアツシ

8月4日(火) 15:00 開演

神奈川フィル
ハーモニー管弦楽団

指揮: 川瀬賢太郎
ピアノ: 小川典子

コーブランド: 市民のためのファンファーレ
ビゼー: カルメン 第1組曲
アンダーソン: ピアノ協奏曲
ビゼー: カルメン 第2組曲
ラヴェル: ボレロ



川瀬賢太郎



小川典子

ききどころ

コーブランド作曲の雄大なファンファーレで幕を開け(作曲者はフランス人だけど)南国スペインの熱狂を運んでくる『カルメン』や『ボレロ』。それはまるでオーケストラの楽器と音色のカタログであり、若手注目株の一人である川瀬賢太郎と神奈川フィルによる「私たちの演奏を聴いてください」というメッセージが、プログラムに反映されているのだ。そしてルイ・アンダーソン作曲のピアノ協奏曲は、次にいつ聴けるのかわからないという秘曲。ミュージックではおなじみ、小川典子にとっても初演奏!

S: ¥3,000 A: ¥2,000
学生券(25歳以下): 各席種半額

ホール内
ショップで発売中
●サマーミュージック
チケットホルダー
640円(税込)
チケットだけでなくA4チラシ
三つ折も入ります。便利!

友の会キャンペーン実施中

サマーミュージック期間中に友の会入会受付カウンターで入会された方にサマーミュージックオリジナルチケットホルダーをプレゼント! (~8月9日まで)
年会費3,000円でお得な6つの特典♪

友の会会員カード提示で
ミュージック川崎駐車場
1時間無料サービス



詳しくは友の会入会カウンター(ホール歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

当日の感動をすぐお届け!!

毎日 日刊サマーミュージック
Hobo Nikkan Summer Muza



ミュージックではシルクハットに白手袋をつけたレセプションスタッフが、開場と同時にストリートオルガンを演奏します。ストリートオルガンはドイツのデライトカ社製。オルガンの中に細かい穴があいている直径10センチメートルの長い紙の巻物(メロディロール)が入っています。ハンドルを回してふいごを動かして風を送って音を出す仕組みです。以前、点検している現場に居合わせたことがありますが、その時、試しにハンドルを回してみたのですが、これがなかなか難しいのです。約7分間、難儀のペースでハンドルを回し続けるのは、まるで筋トレ(笑)。オルガンは、その日の出番を終ると公演中ずっと1階ロビーに展示されます。ひとつひとつ伝統的な技法で手作りのため、是非お近くでじっくりご覧ください。

スタッフ日誌