



ほぼ

# 日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



## N響<プリンセス・オン・クラシックス> 華やかな歌とオーケストラで魅了

NHK交響楽団による7月29日は、「プリンセス・オン・クラシックス」と名付けた“姫”にまつわる曲を集めたテーマコンサート。土曜日でもあり子どもたちや家族連れの様子が目立つ中、クラシックの名曲から転用された楽曲をはさんで、ゲーム音楽やミュージカルなど、蒸し暑い日を華やかな音楽で埋めた。

N響は本来、放送交響楽団という性質から映像とは縁が深い。得意といってもいいだろう。こういったシンプルな曲では、生き生きと鳴り響く金管や、木管の名人芸、弦のさりげない技巧が心地良く際立ち、聴かせる。ナビゲーター・平井

理央の解説も時宜を得て心地よかったし、コンサートマスター・篠崎史紀や指揮者・渡邊一正をMCに巻き込んだ演出もなかなか。聴衆が音楽やオーケストラに親しむ一歩として良いのだろう。

前半・後半ともディズニーで始まったが、現在の有名曲とはいえもう少し知名度のある曲でもよかったのでは。むしろチャイコフスキーの『眠りの森の美女』やホルストの『惑星〜木星』の方が知名度が高い。演奏も秀逸だったが。

曲目変更ですぎやまこうちの交響組曲『ドラゴンクエストV 天空の花嫁』抜粋が5曲聴けた。フルオーケストラでの

7月29日(土) NHK交響楽団 ©青柳聡  
演奏はさすがにゴージャスで、これなら主人公も敵を倒し甲斐があるというものだ。

ミュージカル俳優、津田英佑と新妻聖子が登場したディズニーの『アラジン』、ウィーンオペラ『エリザベート』の「私だけに」は圧巻。特に後者は、新妻の広い声域と演技力、上手さが会場を一瞬にして同作品の世界に惹き込み、場面が目の前に浮かぶほど。圧倒的な歌唱力でオーケストラとの相乗効果が華やかだった。ラストの「木星」はさすがに名曲、迫力ある演奏で満場の拍手、アンコールの「結婚行進曲」でほっこりと終わった。

伊東雨音(音楽雑誌記者)



(左から) 平井理央(司会)、新妻聖子(独唱)、津田英佑(独唱)、渡邊一正(指揮) 終演後、サインをいただきました。

7/29  
NHK 交響楽団

### お客様の声から♪

サマーミュージックは毎年期待を裏切らない!今年も最高に楽しめました。(46歳・M) / ディズニー、ゲーム音楽、映画、クラシック、ミュージカルのプログラムで楽しかった。新妻聖子さんすてきでした!!Bravall平井理央さんのMCナビゲーターも良かった!!NHK交響楽団のすばらしい演奏ありがとう!!サマーフェスタミュージックまた来年きたいです!!(33歳・Y.O.) / 鳥肌が立つほど感動しました。(19歳・ゆき) / 子供をつれてのクラシックコンサートでしたが小4の長男が「木星」が大好きでしたので是非N響の木星を聞かせたいと思い一緒に来ました。さすがの音色に子供も2.3か月前から毎日きいていましたが感動していました。今日の日の楽しみにしていたかいがありました。(匿名) / 感動した。是非、他の人にも心と体で演奏を間近で感じて欲しい!!(34歳・ぺんか) / おなじみの「正統派」クラシック以外でもオーケストラの活躍する曲はたくさんあるのだと実感しました。元気をたくさんもらった演奏ありがとうございました!(げぶら) / 毎年サマーミュージックN響を楽しみにしています。私には日本のベルリンフィルとでもいいでしょうか。雄大な流れ、私もこの気分でこの暑い夏を流します。(68歳・匿名)



あり  
り  
ま  
す  
。  
限定  
ラ  
ム  
ネ

150円(10粒入り)  
ミューザ川崎シンフォニーホール  
1F ショップにて販売

### ▶▶NEXT!! フェスタサマーミュージック

—特別参加オーケストラ—  
PMF オーケストラ  
《巨匠ゲルギエフ、  
サマーミュージック初登場》

7/31(月)  
19:00開演 (18:30開場)  
ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮/  
ワレリー・ゲルギエフ



ヴァイオリン/  
ダニエル・ロザコヴィッチ

ワーグナー:  
歌劇「タンホイザー」序曲(ドレスデン版  
ブルッフ)

ヴァイオリン協奏曲第1番  
シューベルト:  
交響曲第8番「ザ・グレイト」

### 当日券情報

当日券の詳細は、公演当日  
下記チケットセンターまでお  
問合せください。

Tel. 044-520-0200  
(10-18時)

