

7月22日(日)発行

昨日の感動を
お届けします!!

ほぼ

日刊サマ-ミュ-ザ

Hobo Nikkan Summer Muza



クラシックとジャズの ケミストリー 化学反応!

【7/21 東京交響楽団オープニングコンサート】

本当に盛りだくさんな内容のオープニングコンサートだった。20世紀にクラシックとジャズが出会って起きた「ケミストリー(化学反応)」。時代を追うごとに変化して行くその様子を堪能できた。

前半最初は20世紀初頭のガーシュウィン「ラプソディ・イン・ブルー」。大西順子トリオを加えての編成で、ガーシュウィンの書いたオリジナルの部分に、大西トリオが即興的に音楽を加えて行く。その中にはガーシュウィン自身の「パリのアメリカ人」などの引用もたくさん。エンディングの部分が特にスリリングで面白かった。

次いで、20世紀後半の現代曲でもあるリーバーマンの「ジャズ・バンドと管弦楽のための協奏曲」。ジャズ・バンドには中川英二郎(トロンボーン)、本田雅人(アルト・サクソ)など実力派が揃う。ジャズ・バンドの部分には「ブルース」「ブギウギ」「マンボ」など、様々なジャズに使われる音階、リズムが楽しかった。

後半にはメキシコに亡命した作曲家ナンカロウの自動演奏ピアノのための「スタディ」(オーケストラ編曲版)を2曲。まるでリズムの万華鏡のような世界が小編成の

オーケストラで作られる。最後にはバーンスタインの名作「ウェスト・サイド・ストーリー」から「シンフォニック・ダンス」。ここではご存知のように、ジャズ以外のラテン音楽などの引用もたくさん。いずれの曲でも、指揮者のジョナサン・ノットの巧みなりードが光っていた。当然のことながら、彼自身がこうしたプログラミングを一番楽しんでいただいていた。満員御礼であった。

(片桐卓也・音楽ライター)



オープニング・ファンファーレもノット&東響 ©青柳聡

来場者の声

猛暑がブツ飛ぶ面白さ!!ジャズバンドとオケの掛け合いも良かった!でも一番楽しんだのはノットさんだったりして(笑)バーンスタイン〜フィナーレも楽しみです。(50代・びよ) / J.ノット ミーツジャズ!!ハシなくカッコ良し!!(70代・Saran) / 初めてのミュ-ザ。素晴らしいホール。客席とステージの一体感。ラプソディー・イン・ブルーのクラのグリッサンドから鳥肌。大西順子さんのトリオがフロントに陣どり、周りを東京交響楽団のみなさんが……。どの曲もすばらしかった。心地よくもって聴いていたかったです。(匿名) / 東響にぴったりのプログラムだったと思う。大西順子トリオetcとの共演もいつかまたみたい。オープニングファンファーレで泣きそうになった。(50代・Mimi) / クールな会場で最高にクールでホットな演奏!客席もホットに盛り上がりました。今年のミュ-ザは外の気温に負けないくらいホットな気分になれる、クールな公演がますます楽しみになりました!(ぜぶら)

【明日の朝刊休みます】
明日(7/23)は休演日のため、本紙の発行もお休みさせていただきます。次号発行は7/24です。

NEXT!
サマ-ミュ-ザ
次回の チケット情報

東京フィルハーモニー交響楽団 絶品フレンチ〜ラヴェル&ドビュッシー〜
7/24(火) 19:00開演(18:00開場) ミュ-ザ川崎シンフォニーホール



指揮 / ロレンツォ・ヴィオッティ



ピアノ / 小山実稚恵

- ラヴェル：道化師の朝の歌
- ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
- ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
- ドビュッシー：交響詩「海」

フルート：斉藤和志
ヴィオラ：須田祥子
ハープ：梶 彩乃

♪【ロビーコンサート】18:20~18:40

当日券あり
S,A,B席 計200枚程度
S席4,000円
A席3,000円
B席2,000円
U25(小学生~25歳)：各席半額

◎電話予約：なし
◎4階カウンター/10:00~17:30販売
◎当日券カウンター/18:00~販売
※17:30~18:00の間は販売を休止いたします

音と科学の実験室 《夏ラボ2018》

「夏ラボ」は東芝未来科学館とのコラボレーション企画で2014年からスタートしました。音楽と科学……、一見違うジャンルのものが一緒になった時、どんな化学反応がおきるか？一人ひとりが想像して新しいものを創りだす……。そんな実験室のような場所です。

今年は、7月21日から7月29日まで開催。新たに開発された夏ラボ限定のソフト「ARでGO!オルガン♪探偵団」では、ゲーム感覚でパイプオルガンの音の出る仕



組みや特性を遊びながら学べます！
そのほかにも、体験を通して学ぶ「オルガンの風になろう」や、楽器紹介やデモンストレーション付きの「小さなオルガン(ポジティブオルガン)見学会」など盛りだくさんの内容となっています。

期間中は小さなオルガニスト達の発表会もごさいます。ぜひお立ち寄りください。

>> 詳しくは「わくわくミュージック」HPへ
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/wakuwakumuza/>

◆夏ラボ2018(参加無料)
[日程]7/21(土)～7/29(日)
※7/23(月)は休室
[会場]ミュージック川崎シンフォニーホール 企画展示室
[時間]ARでGO!オルガン♪探偵団＝毎日10:00～15:00
小さなオルガン見学会＝7/21、22、27、28、29の各①11:00～11:15、②14:00～14:15。

◆わたしもばくもオルガニスト！
発表会(入場無料)
[日時]7/26(木)14:00～15:30
[会場]ミュージック川崎シンフォニーホール 市民交流室



▶小さなオルガン見学会でご紹介する「ポジティブオルガン」



パートナーショップのご紹介
エンジョイ！川崎！！
Enjoy Kawasaki



後を引く、爽やかな辛さ！

ミュージックを出て、東芝未来科学館との間の通りを駅とは逆方向へ。すぐに大通りを曲がったあたりには、昔からの商店やごはん屋さんさんが立ち並んでいます。その中の1店、インド料理のネイナさんへお邪魔してきました。

今回チョイスしたレディースセットはカレー2種とサラダ、ドリンク、デザートまでついてきます。定番のバターチキンカレーは優しいコクのある甘さ。日替わりの「野菜カレー」はさっぱりで野菜がごろごろ、爽やかな辛さが後を引きます(辛さは甘口～5辛の中から選択可能)。大きなナンは

ふわばりの絶妙な食感！どんどん食べられます。

夏の冷房で冷えた体をカレーであたたため、ミュージックで熱い音楽に浸れば、夏バテもふっとぶことうけあいですよ。おためしあれ！ (う)

NAINA(ネイナ) Indian Restaurant

▶リスト P.15 掲載

📍川崎駅西口

🎁パートナーショップ特典

飲食代10%オフ

ミュージック公式インスタもフォローしてね！

Instagram

ミュージック川崎シンフォニーホール
山口尚人の休日
(新日本フィル/トロンボーン副首席奏者)

♡👉👈
山口尚人 ピタゴラスイッチを歌ううちのオカメインコ。山口くーちゃん。
#新日本フィル #トロンボーン
#山口尚人 #オカメインコ
#ピタゴラスイッチ #口笛
#ぜひ動画でご覧ください
#ミュージック公式インスタ連動企画
#アーティストの休日 #新連載
#サマーミュージック



友の会
キャンペーン
実施中

新規入会でもらえる！

サマーミュージック期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージックオリジナルチケットホルダー】または【ミュージックオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント！

ミュージック友の会

◎年会費3,000円
・チケット割引
・先行予約
など、お得な6つの特典あり！
詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント！

サマーミュージック公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージックラベル】をプレゼント！DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)



サマーミュージック公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージックで投稿してください！



Twitter : @summer_muza



Facebook : @kawasaki.sym.hall



Instagram : @muzakawasaki

昨日の感動をお届けします!!
ほぼ
日刊サマーミュージック
Hobo Nikkan Summer Muza

「フェスタサマーミュージック」といえば、夏の音楽の祭典♪
ここ最近の猛暑に、あまり食欲が……という方も多かもしれませんが、連日の公演を思い切り楽しむためには、ぜひ、気力も体力も十分な状態で臨んでいただきたい！
体力づくりの基本は、休養することとしっかり食べること。
フェスタサマーミュージックの期間中は、ミュージック周辺の飲食店84店舗が、「パートナーショップ」として、お得なサービスをご用意して、お客様をお待ちしております。
公演の来場時にお渡しする「優待券」を、お店で提示すると特典が受けられますが、フェスタサマーミュージックの期間中であれば、公演がない日でも利用OKなのです。
しっかりお食事したい方、お酒を飲みながらゆっくりと過ごしたい方、あまいデザートでリフレッシュしたい方……。その日の気分とお腹の空き具合と相談しながら、美味しいひと時をお楽しみ下さい♪……では、失礼して私も行ってまいります(笑) (スタッフ)