

8月1日(土)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

今年はオンラインで
元気に発行中!

ほぼ

日刊サマーミュージア ONLINE

Hobo Nikkan Summer Muza



乾いた心に沁みわたる 瑞々しいタクトの 「田園」と「運命」

【7/30：東京交響楽団】

お腹がぺこぺこに空いたとき、「炊き立てのごはんと梅干があれば、あとはなんにもいらぬ」と思ったことはないだろうか。秋山和慶マエストロと、長年にわたって深い絆で結ばれた東京交響楽団とのコンビは、まさにごはんと梅干の関係に似ている。シンプルなのに存在感があり、噛めば噛むほど味が出て、なにより人を幸せにする力を持っているのだ。

このコンビが、本拠地であるミューザ川崎で、極めつきの名曲であるベートーヴェンの「田

園」と「運命」を奏でるとは、なんと時宜を得た企画であろうか。ベートーヴェンが生んだこの双子のような交響曲ほど、聴き手の心に安らぎと勇気を与えるものはない。秋山は、これまで何百回と指揮したであろうこの2曲を、初心に還ったかのような瑞々しいタクトで私たちに示してくれた。とりわけ「運命」は、「運命の動機」という一本の糸が幾重にも織られ、壮大な音のタペストリーを創り上げて圧巻であった。

『ところで、きょう指揮したのは?』とは氏の回想録のタイト

ルだが、秋山の手にかかると、作品の素晴らしさ、偉大さだけがわれわれの心に深く刻まれる。そんなマエストロに対する聴衆の感謝と敬意が、終演後の温かいカーテンコールに繋がったに違いない。(音楽ジャーナリスト 岩野裕一)



終演後のソロ・カーテンコール



開演前のプレトーク(秋山和慶・奥田佳道)

来場者の声

ともすれば力に任せた演奏を多く聴く第5番ですが、今日は端正な演奏でした。スカッとする演奏も良いのですが、コロナ禍で不安な時期。一つひとつ積み上げられた、端正な演奏は聴くものに無上の安心感を与えてくれるものですね。(50代・会社員・コイキング) / 素晴らしい演奏をありがとうございました。ラスト、椅子から立ち上がらばかりの熱い演奏を目の当たりにして、やっぱり生はいいなあ、会場にいる喜びに浸りました。(横浜のチバットの住人) / おなじみの曲ですが、交響曲を2曲も、良さがよくわかる綺麗な端正な、安定感のある演奏で、とても心癒されました。今年はホールへ何えぞオンライン視聴していますが、音も雰囲気も伝わるよう工夫してくださって、インタビューやプレトークもすべて網羅していて、とても嬉しいです。(50代・会社員・ゆーり) / 「田園」の最終楽章、特にフィナーレが美しく、ネット配信なのに鳥肌が立つほど感動しました。思わず「いいなあ」と呟ってしまうほどでした。(60代・会社役員・Buzz3104) / 大変素晴らしいコンサートをありがとうございました。やっとならばベートーヴェンにどっぷり浸かることが出来ました。ミューザ川崎は指揮者のお顔を拝見できる席がありお気に入りです。本日の秋山さんは、実に分かりやすく演奏者の方々にメッセージを送っており、とっても楽しめました。今後も少しずつでもコンサートが継続できることを祈っております。(50代・大学教員・パソコン大好き)

エンジョイ!
川崎!!
Enjoy Kawasaki パートナーショップのご紹介

実はとってもお得!!
近場の穴場でひとやすみ



今日はミューザ川崎1階のエクセルシオールカフェへ!

カフェラテがワンサイズアップということで、Sサイズ(¥367)をMサイズに。店員さんにクーポン画面を見せたところ、とても気持ちよく対応していただきました(^^)♪

パストラミビーフ&カマンベールのパニーニ(¥489)と共に、遅めのお昼ご飯! カウンター席は、一席置きに着席となっていて、周りを気にせず ゆっくり

とできました。
コンサート前後には是非お立ち寄りください!!(じゃい)

エクセルシオールカフェ

📍 ミューザ川崎1F
🎁 パートナーショップ特典
カフェラテワンサイズアップ

フェスタサマーミュージア
KAWASAKI 2020

アーカイブ配信は8/31日まで
どこでも・何度でも視聴OK!!

こちらから→



#サマーミュージアで投稿してください!

Twitter : @summer_muza
Facebook : @kawasaki.sym.hall
Instagram : @muzakawasaki

