

8月2日(日)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

今年はオンラインで
元気に発行中!

ほぼ

日刊サマーミュージック ONLINE

Hobo Nikkan Summer Muza

活動再開の喜びが 音楽からほとばしる!



【8/1：群馬交響楽団】

©青柳聡

群馬交響楽団様、ようこそ「フェスタ サマーミュージック」へ。なんと2月下旬以来のオーケストラ・コンサートが今回の公演だとあって、楽員やスタッフの方々も感慨深かっただろう。ベートーヴェンの交響曲第2番および第4番という、一見地味でありながら30代を力強く生きる作曲者の魂が乗り移ったような力作を丹念に響かせていく演奏は、地に足の付いたこの楽団の姿勢を感じてしまう(久しぶりの演奏ゆえ楽員同士の探り合いもあっただろう)。

筆者は年に一度くらい、高崎へ聴きに行く程度なので演奏の細部について断言する資格はない。しかし、前半の(仕掛けが多い)第4番ではやや安全運転に感じられた演奏が、後半の第2番になると開放的になり、第2楽章の冒頭では豊かに広がるような音楽を聴かせるなど、上り調子という言葉そのもののコンサートを体験できたのは事実だ。アンコールに怒濤の「プロメテウスの創造物」序曲。名誉指揮者である高関健との信頼関係、そして活動再開の喜びが音

楽からほとばしる。

それにしてもゲスト・オーケストラを迎え、送り出す拍手の(毎年のことだが、今年は特に)なんと温かいことか。これは間違いなくミュザ川崎の財産だといえるだろう。

(音楽ライター オヤマダアツシ)



©青柳聡

高関健(群馬交響楽団 名誉指揮者)

来場者の声

ベートーヴェン交響曲2曲ともに、爽やかさや快活さが存分に表現された演奏で夏音(サマーミュージック)にぴったりでした。(50代・会社員・なべちゃん) / ライブ配信で視聴しましたが、予想より音が良く、オーケストラの温かい響きを十分楽しめました。木管のソロ、管と弦の掛け合い、なども臨場感たっぷり。後半に向かってオケがどんどん乗ってきて、アンコール直後の団員のみなさんの表情も素敵でした!(音楽愛好家・フクライ) / 久々の郡響の演奏を、群馬から楽しくオンラインで聴くことができました。指揮者や演奏者、会場の熱気が伝わる熱演でした。(30代・教員・SY) / 個人的にあまり聞いたことのない4番と2番でしたが、耳なじみがよく、きちんと、かつちりしたものを聴いた!という印象の公演でした。去年の仙台フィルもそうでしたが、群馬の音もとても新鮮で、今後の「地方オケがミュザにやって来た」のシリーズが楽しみです。最後に高関先生が一人で舞台に出てくるまで鳴りやまなかった拍手に、心から共感。先生、来年もお願いします。(50代・会社員・川崎のYoko)

今年のサマーミュージックは生音+生配信!



ホール座席券・
オンラインチケットは
こちらから

アーカイブ配信は8/31まで視聴できます

#サマーミュージックで投稿してください!
Twitter : @summer_muza
Facebook : @kawasaki.sym.hall
Instagram : @muzakawasaki

エンジョイ! 川崎!!

Enjoy Kawasaki パートナーショップのご紹介

ボリューム満点、
辛・旨・大満足!

ラゾーナ4階にあるコリアンレストラン「韓美膳」をご紹介します。食事メニューはビビンバや冷麺の単品だけではなく、それらのハーフセットや2種類の肉料理のハーフセットなど、いろいろあって、どれを頼もうかと思わず長考しちゃいました。今回は「三元豚サムギョ

ブサル&チーズタッカルビ」のセットに決定。(税別1,680円) メイン料理の他にご飯とスープ、サラダ、チヂミ、デザートが付いてけっこうボリュームあり。いろんな料理が同時に楽しめる美味しいセットでした。(経営管理課 いよ)



韓国料理 韓美膳(ハンビジェ)

ラゾーナ川崎4F
パートナーショップ特典
飲食代10%OFF
(お食事をご注文の方のみ 事前提示)

PARTNER SHOP LIST サマーミュージックご優待サービス!

サマーミュージックの
期間中はいつでも
ご利用可能です♪
おトクなクーポンは
←こちらから!!

