

8月10日(月)発行

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

今年はオンラインで  
元気に発行中!

ほほ

# 日刊サマーミュージック ONLINE

Hobo Nikkan Summer Muza



©青柳聡

大胆な音色の移ろいと細やかな語り口の変化を堪能

【8/9 真夏のバッハV 椎名雄一郎  
パイプオルガン・リサイタル】

**楽**器の女王という言葉がある。たくさんのパイプを束ねた立派な姿、さまざま音色を出す高度な仕組み、深く厚みのある豊かな響きから、オルガンを指すことが多い。一方、もっとも素晴らしい「楽器」は人間のノドだ、という考えもある。声こそが楽器の女王というわけだ。

このたびは2人の女王をいずれも楽しめるコンサートに足を運んだ。オルガン(椎名雄一郎)とソプラノ(天羽明恵)が共演する。そこにサクソフォン(長瀬正典)が加わるのも趣深い。なにせ管楽器という点でオルガンと、声に近い音色という点で声楽と共通項を持つ。2人の女王をつなげる役目といったところか。

プログラムに並ぶのはほほバッハ作品。オルガンの名曲はもちろん、バッハの最愛の妻が口ずさんだであろう歌もある。サクソフォンは弦楽器やトランペットの役目を受け持った。彩り豊かな構成だ。



音域の高低によって響きの色味を変えるのは、オルガンもサクソフォンも歌も同じ。それぞれがときに溶け合ったり、ときにコントラストをなしながらアンサンブルを繰り広げる。

とくにオルガンの変幻自在さが面白い。大胆な音色の移ろいと細やかな語り口の変化を「聖アン」で堪能した。楽器の女王の面目躍如である。

(澤谷夏樹 音楽評論家)



©青柳聡

ソプラノ：天羽明恵(左)  
パイプオルガン：椎名雄一郎(中央)  
サクソフォン：長瀬正典(右)

## 来場者の声

椎名さんのバッハに対する思いの強さと、現代の音響環境を見事に融合されていて大変感動しました。サクソとパイプオルガンの一体感が本当に最高でした。次回はぜひ会場で全身で音楽に浸りたいです。ありがとうございました。(30代・会社員・おりお) / プレートクのパイプオルガン内部中継が斬新! 内部にあんなに小さなパイプがあるんですね! もっと内部をいろいろ見てみたかったです。(40代・会社員・引きこもりパンザイ) / オンライン鑑賞でしたが、パイプオルガン奏者の手元などを見ながら鑑賞する機会は初めてで非常に興味深く楽しかったです。ホールの鑑賞では得られない機会でした。(50代・団体職員・ふろいで) / パイプオルガンの爆音だけではしんどいかなと思ってたけど、サクソとのアンサンブルは絶妙でとても楽しめました。特にソプラノサクソフォーンはまるでオーボエのようで、モーツァルトの協奏曲のように高らかに歌ってましたね。そして、天羽さんの歌声と伴奏に回ったパイプオルガンの組み合わせで聴くバッハも素敵でした。ホールで聴いてたのが、ヨーロッパの大きな教会にいるかのような錯覚を味わいました。(40代・会社員・ヤンサンセイ)



ホール座席券・  
オンラインチケットは  
こちらから→

アーカイブ配信は8/31日まで視聴できます

#サマーミュージックで投稿してください!  
Twitter : @summer\_muza  
Facebook : @kawasaki.sym.hall  
Instagram : @muzakawasaki

## エンジョイ! 川崎!!

Enjoy Kawasaki パートナーショップのご紹介

昼も夜も嬉しい  
うどんとお酒のお店!

ミューザから歩いて3分ほど、川崎西口商店街にある「川崎うどん」へ。種類がたくさんあって



濃厚のび〜るチーズの釜玉うどん800円(左上) 特製肉つけうどん650円(右上) 川崎タンタンうどん780円(左下) 釜玉明太バターうどん700円(右下) 全て税込み

迷いますが、釜玉明太バターうどん700円を注文。明太子、バターに出汁醤油を絡めて、濃厚で美味しく、あっという間に食べちゃいました。こちらに特典でワンドリンク付き。値段もお手頃で嬉しい、お得感あります。

うどんを食べた後のみご飯もうどんによりおススメのレシピがあるようで、いろいろ楽しめそうです。さらに、おつまみご飯も豊富。1,000円のお得なちよい呑みセットもあるので、次回はちよい呑みに行きたいな〜。(花子)

〜本日ご紹介したお店〜

うどん×ちよい呑み

川崎うどん

川崎駅西口

