

7月23日(金・祝)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ほぼ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊

開幕の響きは、大なる冒険の始まり

7月22日 ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団オープニングコンサート



さあ、冒険の始まりだ。音楽は海を渡り、時を渡る。人々を渡す。

この夏、“川崎のイギリス人”ジョナサン・ノットは収録映像でなく、熱き生身の人間として帰ってきた。東京交響楽団もステージ満杯の巨大編成まで広がって、大入りの聴衆を迎える。

三澤慶の「音楽のまちのファンファーレ」から、引き締まった指揮のもと、力強い意志が高らかに響き出す。

ラヴェル1908年の傑作ピアノ曲「夜のガスパール」を、マリウス・コンスタン1990年の管弦楽編曲で色づけると、その先は戦間期

の時代が沸騰。ヴァレーズの「アルカナ」は1925年に着手、ラヴェルのピアノ協奏曲は1931年作曲。そしてガーシュウインの「パリのアメリカ人」は1928年のオリジナル・ヴァージョンによる稀少な演奏の模様。パリとニューヨークが交差する。

凄絶な音響体たる「アルカナ」でも、ノットの指揮は粗暴さを強くは追わず、エレガントな身振りを宿す。難大曲を美しく結ぶくだりが出色。対照的に小編成をとるラヴェルの晩年作では、萩原麻未の色濃いピアノに寄り添いつつ、弦の柔らかな陰翳も巧みに

引き出した。

「パリのアメリカ人」では活劇的な語りを明朗に活かし、潤沢な響き、しなやかな機敏なリズム、伸びやかな色彩を存分に揮って、精彩に富む情景を温かく描きぬいた。オーケストラもぐつと余裕をみせ、冴えたソロが次々と飛び交う。

三者三様の個性色めく祝祭ながら、モダニズムの鋭気と洒落なエレガンスをもつ演奏を通じ、鮮烈な共時性も伝えていたのが実に見事だった。

(音楽評論・青澤隆明)



バックステージから
ジョナサン・ノット(指揮)、萩原麻未(ピアノ)

お客様から

ファンファーレやってくれてありがとうございます!これがなくちゃね(50歳・あん)/本日をもってラヴェルが大好きになりました(79歳・無職)/スカルボの最後の音が消えた瞬間「幸せ!」って思いました(50代・主婦・Milly)/狂瀾の20年代を感じさせるオープニング!第一次世界大戦の悪夢からの輝かしいひとときを、100年後コロナ騒ぎの中で感じるというのも今しかできないことでしょう。(40代・会社員・R)/日本の音楽祭でヴァレーズが聴けるとは思わなかった。このコンピだからこそできる”攻めた”プログラムが清々しい(45歳・医師・Haradevsky)/私にとって久々のノット様!華麗な指揮さばきはいつみても素敵です。今日の音楽もコロナに打ち勝つような素晴らしい演奏でした(66歳・ミッキー)/ガーシュウインは初めて聴く原典版で新鮮でしたが、ガーシュウインが感じた空気、色彩が素直に表現されてる気がしました。サクソフォンも代わる代わる8本も登場して、とても華やか!!(37歳・公務員・うめきち)/オープニングにふさわしい興奮のエンディングでしたが、個人的には萩原麻未さんの第二楽章に尽きる。泣けました(51歳・会社員・帰りにパンダ中華を食べました)

夏音クイズ vol.2

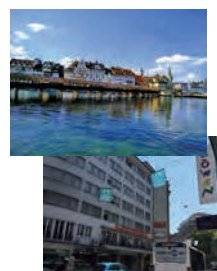
【質問】須川展也さんからの出題! サクソフーンには写真のように多くの種類があります。さらにソプラニーノからコントラバスまで種類がありますが、最初に発明されたのはどれでしょうか?



- ①ソプラノ・サクソフーン
- ②アルト・サクソフーン
- ③テナー・サクソフーン
- ④バス・サクソフーン

答えは次号! お楽しみに♪

前回のクイズの正解発表



7/22東京交響楽団のクイズ
答えは②の「ルツェルン」でした!

ルツェルンは、スイス中央の町。観光地だけでなく、世界から名だたる音楽家、指揮者、楽団が集う、伝統あるルツェルン音楽祭の開催地でもある。毎年、春・秋・夏の3シーズン開催される。メインは、夏の音楽祭でノット氏が首席指揮者を務める、スイス・ロマンD管弦楽団も出演する。



↑↑↑
動画の視聴、
リモート合唱団募集の
ご案内はこちら

リモート合唱団で歌おう! 「世界中から こんにちは そして ありがとう」

61名のリモート合唱団の動画が完成!

ミュージア川崎シンフォニーホールは、東京オリンピック・パラリンピック2020を契機に、世界から日本に来る人々を歓迎する歌「世界中から こんにちは そして ありがとう」(作詞・作曲 菅野由弘)を制作しました。2020年夏に合唱団を結成しコンサートで披露する予定で

したが、新型コロナウイルス感染症拡大の影響で中止に。その代わりとして、全国のみなさんから歌声を募集し、合唱の映像を制作いたしました。第一弾は61名の方が合唱に参加してくださいました。ミュージアのYouTubeチャンネルからご覧いただけます。ぜひお聴きください!

さらにリモート合唱団の参加者を募集!

そしてこのたび、さらに参加者を募集し、リモート合唱団を拡大します!ぜひ多くのまだ会ったことの無い世界中の人を思い浮かべながら、元気な歌声を送ってください!多くの方の素敵な歌声・パフォーマンスをお待ちしております。



パートナーショップのご紹介
エンジョイ!
川崎!!
Enjoy Kawasaki

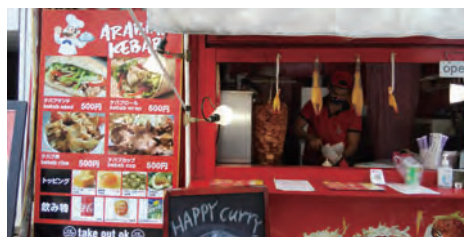
ハッピーケバブ

川崎駅西口周辺

パートナーショップ特典

大盛 (100円) プレゼント

優待券を
ご提示下さい



シンフォニーホールから徒歩3分ほど、川崎駅西口のハッピーロード入口正面にある『ハッピーケバブ』さんは受付スタッフに人気のケバブ屋さんです。今年のサマーミュージアパートナーショップに

お名前があつてビックリ!嬉しいのでご紹介させていただきます!メニューはケバブサンド、ケバブロール、ご飯とセットのケバブ丼、肉と野菜のみのケバブカップ。ボリューム満点なので、お肉ガツツリ&野菜もしっかり食べたい時にオススメです!ソースは4種類あり、チリソースは暑い夏にピッタリです!お値段はほぼ500円。プラス100円でアボガド、チーズ、卵焼きなどのトッピングも追

加できます。店先に吊るされた鶏のおもちやが目印です♪
(5階受付チームA)



ケバブサンド500円、ケバブ丼500円

サマーミュージア公式サイト

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージアで投稿してください!



Twitter: @summer_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki

個人的に他施設のコロナ対策にも目が行くので、サーモカメラの設置の仕方やサインの出し方など、ついしげしげと見てしまいます。アルコール消毒ひとつ取ってもポンプ式から足踏みペダル、手をかざすと自動で出てくるセンサータイプへと進化していますね。そして同業者さんに向かって心の中で(お疲れ様です、フェイスシールド暑いですよ...とつぶやいています。)

昨年のサマーミュージアから蓄積してきた経験を生かして、ますます気を抜くことなく、お客様をお迎えしたいと思います。(アルバイトS)

個人の今頃と現在とは感染状況もコロナに対する人々の気持ちも変わってきており、我々スタッフも試行錯誤しながらよりわかりやすく、安心してご利用いただけるご案内を心掛けています。

コンサートホールに限らず人が集まる施設は、アルコール消毒液の設置、検温、間隔を空けていただくようお願いなど、できる限りのコロナウイルス感染症対策を実施しています。

日刊サマーミュージア Hobo Nikkan Summer Muza

コンサートホールに限らず人が集まる施設は、アルコール消毒液の設置、検温、間隔を空けていただくようお願いなど、できる限りのコロナウイルス感染症対策を実施しています。

スタッフ日誌