

8月6日(金)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ほぼ

日刊サマーミュージック

朝刊

Hobo Nikkan Summer Muza



ひさびさのマーラー 飯森範親の気合こもった大管弦楽

8月5日 東京ニューシティ管弦楽団

東京ニューシティ管弦楽団が次期音楽監督である飯森範親とともに登場。注目はマーラーの交響曲第5番。コロナ禍以前は非常に演奏頻度の高い曲だった。しかし、新型コロナウイルス感染症拡大によって、舞台上や楽屋での密を避けるため、マーラーの交響曲は演奏会のプログラムから姿を消してしまった。今回のマーラーの第5番の演奏によって私たちはコロナ禍以前の大管弦楽の楽しみを取り戻すことができるのか、それが大きな関心だった。

この日の弦楽器は、12、12、10、8、7という編成。マーラーの第5番を演奏するには小振りといえる。飯森は、新しいパートナーに対して、明確な指揮。煽ることもなく、整然と楽曲をまとめる。弦楽器は薄味で、迫力はそんなにないが、弱音表現が意味深い。第4楽章アダージェットは、じっくりと弱音をきかせた美しい演奏。飯森の緻密なリハーサルの跡がうかがえる。第5楽章もかなりクール。マーラー演奏も、もうコロナ以前と同じではないと

いうことか。これがポスト・コロナのマーラー演奏の様式なのだろうか。そんなことを考えさせられた。演奏会前半は金子三勇士の独奏でバルトークのピアノ協奏曲第3番。金子は温かみのあるバルトーク。飯森も明晰なタクトで好サポート。

(音楽評論家 山田治生)



終演後サインボード前にて、マーラーコスプレのミュートンとともに。左：金子三勇士(ピアノ)、右：飯森範親(指揮)

お客様から

どうしてもアダージェットが聞きたくて、はるばるミュザへ。今だからこそ、生の演奏を人々と共有できる有難味。名残を胸に帰り道で燃えるような夕焼けを見ました(リコリス)/マラ5の3楽章のホルン素晴らしかったです！暑いコロナ禍の夏にひとときの心の安らぎをありがとうございました！(40代・音楽関係・わわち)/マーラーの交響曲第5番が新婚時代の作品とは!!納得です。ピアノの貴公子・金子さん、音色がとてもステキでした。またミュザで演奏してほしいです(60代・レオママ)/マーラーの音圧を堪能しました。吹き鳴らす金管に涙がこぼれました。特に素晴らしいソロを聴かせてくれたトップの方をはじめとしたホルンの堂々たる演奏に感動(50代・会社員・いばらぎすど)/金子さんのピアノの明解な演奏が素晴らしかった。マーラーはとても丁寧な演奏で何度も聴いているけれどもこんなにカラフルな曲だったかと再認識させてくれた。アダージェットはやはりしみるなあ(60代・主夫・大甘乃皇子)

夏音クイズ vol.14

【質問】日本フィルハーモニー交響楽団からの問題です。次のうち、日本フィルが日本初演した作品はどれでしょう？

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。



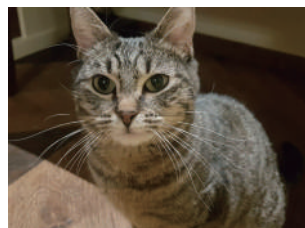
- ① ドビュッシー：交響詩《海》
- ② ドヴォルザーク：交響曲第7番
- ③ シベリウス：《クレルヴォ》交響曲
- ④ ストラヴィンスキー：バレエ音楽《春の祭典》

答えは次号！
お楽しみに♪

前回のクイズの 正解発表

8/5出題の東京フィルハーモニー交響楽団さんからのクイズ、正解は……③でした!!

数週間預かる予定で飼いはじめたものの、気づいたときにはすっかり自身がキャットマスターになってしまったとマエストロ。世界を飛び回る多忙なマエストロ、自宅で過ごす憩いの時間に猫は欠かせない存在なのかもしれません。



パティストー二家の愛猫「フリーダ」ちゃん

サマーミュージックは
まだまだ続く!

ハイクオリティの映像配信は 8月末まで何度でも見放題!



昨年、コロナ禍で一気に広がった有料映像配信。サマーミュージックも、多くの皆様に映像配信を楽しんでいただいています。

おうち鑑賞のメリットは、自分が一番リラックスできる環境でコンサートを楽しめること。ホールではNGの、飲食もOK。Twitterで感想を呟いたり眺めたりしながら見ることも。

クラシックファンを対象としたアンケートで、コンサート配信に求めることの1位は「オンラインならではのカメラワーク(至近距離やアングル)」という結果が出ています。2位以下は価格、画質、一体感、音質、アーカイブ配信と続きます。(※2021年3月サントリーパブリシティサービス調べ <https://ebravo.jp/archives/84219>)

フェスタサマーミュージックKAWASAKI2021の配信は、これら上位のすべての要望をカバー!

音楽番組制作経験の豊かなスタッフによる、8台のカメラを駆使した臨場感あふれる映像・音響は、ライブとは思えないほどのクオリティとロコミで絶賛されています。500円~の手軽な料金設定もうれしいポイント。しかも8月末までは追加料金なしで、何度でも見放題です。

また、毎回バックステージナビゲーターの竹平晃子さんが大活躍! 配信限定のインタビューなどで、ステージを離れた音楽家たちの笑顔もたくさん見ることができますよ。会場に足を運んでくださった方も、映像でサマーミュージックをこの夏いっぱい、楽しんでみませんか?

[映像・音響制作] YouClassics

[配信協力] 株式会社ぶらあぼホールディングス、エヌ・ティ・ティ・スマートコネクト株式会社

配信限定インタビューも!
神奈川フィルの篠崎史門さんと。

ミュージック Web チケット
ライブ+アーカイブ配信
はこちら→→→



パートナーシップのご紹介
エンジョイ!
川崎!!
Enjoy Kawasaki

優待券を
ご提示下さい

台湾風居酒屋 阿里城

カワサキデルタ 2F

パートナーシップ特典

ワンドリンク (ソフトドリンク) サービス



土日限定ランチセット 980円

ミュージックから5分の台湾へLet's Goooo!!

この春新規オープンした「台湾風居酒屋 阿里城」のランチを楽しんできました!

まずはサラダが登場。甘い台湾パインがレタスの食感に良いアクセント! メインに向けておなかの準備は万全です。と言っていたらあつという間にお料理到着! 速い!

今回は黒酢豚とせいろ蒸し

野菜セットを注文しました。不足しがちな野菜もおいしく、ご飯も白米と五穀米を選べるのでヘルシー♡ 黒酢の食欲増進効果もあって、ついつい食べ過ぎてしまうのはご愛敬。卵とどうもろこしのスープが体にしみわたります... 午後の仕事も頑張るぞ!!

川崎にいながらにして各国の料理を楽しめるなんて、世界はひとつで気持ちになりますね。音楽と料理に国境なし! (受付・タッキー)

サマーミュージック公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージックで投稿してください!



Twitter: @summer_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki

開場中はパティションがあり、じっくり見づらくてご迷惑をおかけしておりますが、休憩時間ですと比較的ゆっくりとみていただけるのではないかと思います。ここ最近ではご来場いただいたお客様がSNSに写真をあげてくださるのを、とてもうれしく拝見しております♡
実はあまり気づかれていないと噂の(?!?) 隠れミッソー...ではなく、隠れミュージックもいますので、是非探してみてくださいね!(じゃー)

ほほ 日刊サマーミュージック
Hobo Nikkan Summer Muza

昨年からサマーミュージックのメインビジュアルで大活躍中の作曲家達(ハツハ、モーツァルト・ベートーヴェン・マーラー)。皆様はホール入り口横のガラス面に広がる装飾はご覧いただけていますでしょうか? 作曲家たちが思い思いの格好でバカンスを楽しんでいますね。私はあの装飾を見ると、ちよつとした旅行気分を感じられ、一瞬の現実逃避ができるので、とても気に入っております(笑)

スタッフ日誌