

7月23日(土)発行

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

ほぼ  
**日刊サマ-ミュ-ザ** **朝刊**  
Hobo Nikkan Summer Muza

**川** 崎の夏は音楽の夏!!  
20日間・19公演にわたる真夏の音楽祭が、今年もいよいよ幕を開けます。今年のサマ-ミュ-ザの合言葉は「夏、ジャ〜ン♪」です。「夏だから、やっぱりサマ-ミュ-ザだよ」との気持ちで、神奈川県民にはなじみ深い「じゃん」をアレンジしてみました。バカンス仕様のちょっと浮かれた大作曲家たちと一緒に、会場で&配信で、この夏を全力で楽しんでいただけたら幸いです。館内ではマスクの着用、検温・消毒などへのご協力を、引き続きお願い申し上げます。

さて、「フェス」や「フェスタ」と聞いて、皆様は真っ先になにを思い浮かべますか。一般的に「ロック・フェスティバル」のようなイベントが脳裏をよぎる方が多いかもしれませんね。サマ-ミュ-ザは、ロックのフェスとは異なり完全屋内開催ですので、涼しいコンサートホールにゆったり腰かけて音楽を全身に浴びていただけるのが良いところ。休演日を除けば毎日のように日本のトップ・オーケストラや演奏家たちが入れ代わり立ち代わり、創意工夫を凝らした演目でしのぎを削ります。

感染症対策必須の世の中になってからというもの「コンサートは一期一会」との思いがより一層強くなりました。それは単に演目や演奏家だけではなく、会場までの道のりやその場の空気など



夏、ジャ〜ン♪

も含めて、1つ1つの演奏会がその場かぎりのチャンスだといえます。お客さまがその一期一会を存分に楽しんでいただけるよう、スタッフ一同今年も入念な準備をしてお待ちしています。でも「あの感動を、もう一度…!」と思ったら、ぜひネット配信のアーカイブ鑑賞をお試しください。8月末まであなたのフェスタが延長できますよ。もし予定が合わなくて涙をのんだ公演があっても、大丈夫。オンライン鑑賞券があれば、あなたのご自宅がサマ-ミュ-ザの会場になります。

お仕事や家事・育児で忙しい日常を抜け出して、ぜひ色々なアクセス方法でサマ-ミュ-ザをお楽しみください。

このフェスタが少しでもみなさまの夏の思い出になれば、これ以上のよろこびはありません。

(広報U)

Webアンケート回答者限定  
壁紙プレゼントキャンペーン



各公演のアンケートに Web でお応えいただいた方に…

- ①回答者全員：サマ-ミュ-ザ特製オリジナル壁紙をプレゼント!
- ②各公演の Web アンケートに回答した方から抽選で 1 名様：鑑賞いただいた公演のアーカイブ配信を視聴できるオンライン鑑賞券をプレゼント!

※[ご回答いただく公演]と同じ公演のオンライン鑑賞券です。公演は選べません。

※当選者にも、視聴用 URL をメールにてお送りいたします。鑑賞するための機器・通信環境はご自身でご用意ください。

翌日発行予定!  
『ほぼ日刊サマ-ミュ-ザ』に  
あなたのレビューが載るかも!?

アンケートの最後に、本日のひとこと感想を入力していただくページがあります。よろしければ、ぜひ感想をお知らせください。

オンライン配信の一部でも  
お声をご紹介します!

【予告】明日からの↓コーナーは…

配信控え室から



サマ-ミュ-ザは  
配信も充実!  
見どころ・聴きどころや  
配信の現場の声を  
お届けします。

**全 19 公演を映像配信! 8 月末まで見放題♪**



- ☑ 臨場感あふれるカメラアングル
- ☑ こだわりの音質
- ☑ 配信オリジナルのインタビューなど

オンライン鑑賞券 全 19 公演セット券 12,000 円  
1 回券 500 円~ 1500 円

**購入・視聴はミュージア Web チケットで!**



# ノット監督がモーツァルトオペラ三部作の次に贈るのは R.シュトラウスの歌劇「サロメ」だ!

数年前に、ジョナサン・ノット指揮による、リヒャルト・シュトラウスのバレエ組曲「泡立ちクリーム」を聴きました。この素敵な作品は、ノットがスイス・ロマン管弦楽団の音楽監督就任記念に取り上げた作品でもあります。R.シュトラウスは、ノット音楽監督と東京交響楽団にとって大切なレパートリーであり、彼の作品を定期的に演奏会で取り上げ、また録音も残しています。

そしていよいよこの秋から、同コンビによる、R・シュトラウスのオペラ演奏会形式三か年プロジェクトが始動します。2016年から2018年にかけて取り上げた、モーツァルトのダ・ポンテ三部作に続く、第2弾です。

まずは11月に開催の歌劇「サロメ」。欧州歌劇場の最前線で活躍する旬の歌手が勢ぞろいです。

主役を務めるアスミク・グリゴリアン(ソプラノ)は、2018年および2019年にザルツブルク音楽祭にて同歌劇の主役を務め、絶賛された歌手。ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナーは、古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、世界各地からのオファーが絶えないメゾソプラノ歌手。2019年の東響サントリー定期公演の際、リゲティ「レクイエム」に出演しているので、記憶に残っている方もいらっしゃるのではないでしょうか。現在最高のジークフリートと評されるミカエル・ヴェイニウス(テノール)、そしてワーグナー歌手として引っ張りだこのトマス・トマソン(バスバリトン)。素晴らしい信頼関係を築いている、ノット監督&東響の音楽づくりにも期待したいと思います。(事業企画課・KF)



アスミク・グリゴリアン (サロメ)



ジョナサン・ノット (指揮)



ターニャ・A・バウムガルトナー (ヒロディアス)



ミカエル・ヴェイニウス (ヒロデ)



トマス・トマソン (ヨカネーン)

**R.シュトラウス：歌劇「サロメ」全1幕** (演奏会形式・ドイツ語上演・字幕付)  
 11月18日(金)19:00開演  
 指揮：ジョナサン・ノット 演出監修：サー・トーマス・アレン サロメ：アスミク・グリゴリアン ヒロディアス：ターニャ・A・バウムガルトナー  
 ヘロデ：ミカエル・ヴェイニウス ヨカネーン：トマス・トマソン 他  
 S ¥15,000 A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥6,000 U25(小学生以上25歳以下) 各席半額



パートナーショップのご紹介  
**エンジョイ!**  
**川崎!!**  
 Enjoy Kawasaki

## 蕎麦と電車と フェスタサマーミュージック!

この夏は早くから連日の猛暑。夏バテしそうな時は、やっぱりさっぱり冷たいお蕎麦!・・・という事で、今年も鉄道とのコラボ写真を撮るべく、カウンター席を狙って早めのランチ。眼下に行き交うJR各路線の電車を見ながら、**すだち香る肉おろしぶっかけ蕎麦**(写真・税込880円)をいただきました。ボリューム満点の

豚肉でビタミンを補給し疲労回復。みょうがや大葉などたっぷりの薬味と夏野菜の揚げ茄子など、この一皿で夏を満喫できます。お酒やおつまみも充実しているので、蕎麦屋を粋に嗜むのもおすすめ!ただ、コンサート前に吞みすぎて、開演に遅れないように気を付けてください。しっかり栄養補給して、始まったばかりのサマーミュージックを元気に楽しみましょう!(ふ)



**蕎麦 そばじ** F アトレ川崎 3F  
 パートナーショップ特典  
 ワンドリンクサービス(ソフトドリンク)  
 ※お食事ご利用のお客様に限り 同伴者も利用可

コンサートと一緒に  
もうひとつのお楽しみ!

**PARTNER SHOP**

掲載店一覧はこちら

↑サービス対象店舗はこのPOPが目印!  
 スマホからクーポン券を提示するだけ!  
 クーポン券は7/23~8/11まで  
 何度でも利用できます。  
 公演がない日でももちろんOK!

フェスタサマーミュージック公式サイト  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

#フェスタサマーミュージック  
 #夏ジャン  
 で検索&投稿  
 お待ちしています!



Twitter: @summer\_muza  
 Facebook: @kawasaki.sym.hall  
 Instagram: @muzakawasaki

よりお待ちしております。  
 コンサートに足を運んでくださる方の中には、音楽も含め、様々な趣味をお持ちの方もいらっしゃると思います。ホールの真向かい、「音楽工房」には、ピアノの発表会などができる市民交流室や、室内楽などの練習に最適な練習室、絵画や書などの作品を展示できる企画展示室、サークル活動でご利用いただける研修室、会議室がございます。  
 ご興味のある方はお気軽に5階のホール事務室受付にお越しください。もちろんお問合せだけでも結構です!  
 ホール事務室受付では、音楽ホール・音楽工場の施設受付・友の会の入会手続き・ミュージックオリジナルグッズの販売等もしております。グッズは、トートバック・クリアボトル・手ぬぐい・川崎おんがくかるたがございますので、皆さまぜひお手に取ってご覧くださいませ!

日刊サマーミュージック  
 Hobo Nikkan Summer Muza

今年もフェスタサマーミュージックが始まりました。夏音に染まる二十日間が始まります。皆さまのご来場、スタッフ一同心よりお待ちしております。

スタッフ日記